

Radiocor

Sviluppo digitale: Ethos Festival etica pubblica da domani all'Auditorium di Roma
ECO

05/05/2022 18:34

Organizzato da Fondazione Musica per Roma, Luiss e da Ethos (Il Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Roma, 05 mag - Al via da domani, alle ore 10:00 all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, "Vite digitali": le conseguenze sociali, politiche, morali dell'intelligenza artificiale il primo Festival dell'Etica pubblica organizzato da Fondazione Musica per Roma, Luiss e da Ethos, l'Osservatorio di etica pubblica della Luiss Business School diretto da Sebastiano Maffettone.

Le tre giornate saranno aperte dal filosofo Sebastiano Maffettone (Direttore di Ethos) e dall'Ad della Fondazione Musica per Roma Daniele Pitte'ri e vedranno tra i protagonisti i keynote speakers Casper Klynge, Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo europeo, Mario Rasetti, Professore Emerito di fisica teorica al Politecnico di Torino e Giuliano Amato, Presidente della Corte Costituzionale. Il rapporto tra Etica e Intelligenza Artificiale, declinato in riferimento a questioni come innovazione sociale, sostenibilita', religione e spiritualita', guerra e armi, robotica, sanita', sviluppo economico, nuovi modelli educativi, human enhancement e creazione artistica, saranno solo alcuni degli argomenti della prima edizione del Festival, che vedra' coinvolti filosofi, studiosi ed esperti di IA italiani e stranieri, da Paolo Benanti a Derrik de Kherckhove, da Marta Bertolaso a Bruno Siciliano, da Paola Severino a Vincenzo Paglia, da Pietro Labriola a Luigi Nicolais, da Giorgio Ventre a Jeffrey Schnapp, da Andrea Prencipe a Guglielmo Tamburrini a Stefano Songini.

(RADIOCOR) 05-05-22 18:34:59 (0699)PA 5 NNNN

Link: https://www.borsaitaliana.it/borsa/notizie/radiocor/economia/dettaglio/sviluppo-digitale-ethos-festival-etica-pubblica-da-domani-all-auditorium-di-roma-nRC_05052022_1834_699122253.html



Sei in: [Home page](#) > [Notizie](#) > [Radiocor](#) > [Economia](#)

SVILUPPO DIGITALE: ETHOS FESTIVAL ETICA PUBBLICA DA DOMANI ALL'AUDITORIUM DI ROMA



Organizzato da Fondazione Musica per Roma, [Luiss](#) e da Ethos (Il Sole 24 Ore Radiocor Plus) - Roma, 05 mag - Al via da domani, alle ore 10:00 all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, "Vite digitali": le conseguenze sociali, politiche, morali dell'intelligenza artificiale il primo Festival dell'Etica pubblica organizzato da Fondazione Musica per Roma, [Luiss](#) e da Ethos, l'Osservatorio di etica pubblica della [Luiss Business School](#) diretto da Sebastiano Maffettone.

Le tre giornate saranno aperte dal filosofo Sebastiano Maffettone (Direttore di Ethos) e dall'Ad della Fondazione Musica per Roma Daniele Pitte'ri e vedranno tra i protagonisti i keynote speakers Casper Klynge, Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo europeo, Mario Rasetti, Professore Emerito di fisica teorica al Politecnico di Torino e Giuliano Amato, Presidente della Corte Costituzionale. Il rapporto tra Etica e Intelligenza Artificiale, declinato in riferimento a questioni come innovazione sociale, sostenibilita', religione e spiritualita', guerra e armi, robotica, sanita', sviluppo economico, nuovi modelli educativi, human enhancement e creazione artistica, saranno solo alcuni degli argomenti della prima edizione del Festival, che vedra' coinvolti filosofi, studiosi ed esperti di IA italiani e stranieri, da Paolo Benanti a Derrick de Kherckhove, da Marta Bertolaso a Bruno Siciliano, da [Paola Severino](#) a Vincenzo Paglia, da Pietro Labriola a Luigi Nicolais, da Giorgio Ventre a Jeffrey Schnapp, da Andrea Prencipe a Guglielmo Tamburrini a Stefano Songini.

com-Dca

(RADIOCOR) 05-05-22 18:34:59 (0699)PA 5 NNNN

TAG

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE EUROPA ITALIA LAZIO

PROVINCIA DI ROMA COMUNE DI ROMA ROMA PIEMONTE

PROVINCIA DI TORINO COMUNE DI TORINO TORINO ITA

1168 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Servizi
Pubblicità
Listino ufficiale

Altri link
Comitato Corporate Governance



medico; possono prevedere chi potrà ripagare un prestito in maniera molto più accurata di un direttore di banca; secondo alcuni sviluppatori, possono capire meglio di noi se esiste un'affinità affettiva con la persona che ci troviamo davanti. Le intelligenze artificiali (IA) acquisiscono sempre più capacità predittiva e un ruolo di primo piano in molti settori della vita nell'era digitale ponendoci di fronte a nuove questioni etiche rese ancora più urgenti dall'avvento della pandemia. Questi sono solo alcuni degli argomenti che saranno trattati nell'arco delle tre giornate del Festival, che si svolgeranno in dieci panel, alla presenza di alcuni tra i massimi esperti del settore.

“L'uso pervasivo del digitale con l'automatizzazione dei processi, le forme di intelligenza artificiale e la robotica avanzata – afferma il filosofo Sebastiano Maffettone – sono la frontiera più provocatoria dei processi decisionali umani. Questi coinvolgono non solo la tecnica ma anche il lato più profondo e radicale dell'autocomprensione dell'uomo. Abbiamo titolato la prima edizione del Festival “Vite digitali” a sottolineare il fatto che oggi le vite di tutti noi si svolgono prevalentemente online, suscitando per questo non pochi imbarazzi e problemi. Il Festival vedrà impegnati 50 relatori, tutti in presenza, che affronteranno insieme le principali conseguenze politiche, economiche, morali, culturali, giuridiche e militari della rivoluzione digitale, senza trascurare i cambiamenti nelle arti visive e nella letteratura, il tutto in un orizzonte tracciato dalla scienza e dalla filosofia”.

Il primo Festival di etica pubblica – dichiara Daniele Pittèri, Ad della Fondazione Musica per Roma – nasce per rispondere alle nuove questioni etiche e filosofiche della vita contemporanea. Un nuovo festival si aggiunge così ai nostri festival e cicli di lezioni che affrontano tematiche di storia, scienza, letteratura, diritto e matematica. Un festival che oltre al carattere dell'urgenza per i temi trattati avrà di ogni altro un approccio multidisciplinare e uno sguardo sul mondo reale che lo rende unico nel suo genere. Un'istituzione culturale come la nostra ha oggi il compito non solo di proporre contenuti nuovi al pubblico ma anche di elaborare insieme a esso le domande sulle questioni fondamentali del vivere insieme, di trasformare gli spettatori in cittadini attivi e partecipi al dibattito e alla vita pubblica. Ed è importante fare tutto ciò attivando virtuose sinergie con altre prestigiose istituzioni culturali come in questo caso è avvenuto con l'Università Luiss Guido Carli”.

Segui i temi

digitale

COMMENTA CON I LETTORI

Suggerisci una correzione

© Riproduzione riservata

Per il generale Vincenzo Camporini "è rilevante politicamente che Mosca abbia voluto sottolineare di averla svolta”

/ di Lorenzo Santucci

LIVE - Sirene antiaeree in tutta l'Ucraina. Mosca simula attacchi con missili nucleari. Alla Conferenza dei donatori l'Ue raccoglie 6 miliardi per Kiev

Gli spifferi sul ruolo dell'intelligence Usa in Ucraina diventano un caso

/ di Giulia Belardelli

Sbattiamo contro il muro di Putin. Servirebbe la diplomazia segreta alla Kissinger

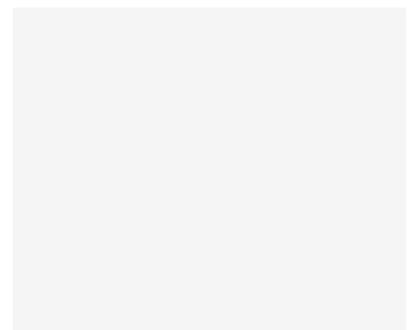
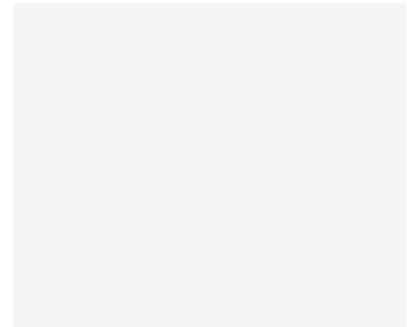
/ di Michele Valensise

affari del governo europeo, a Mario Rasetti, professore emerito di Fisica teorica al Politecnico di Torino, e Giuliano Amato, presidente della Corte Costituzionale. A seguire [Paola Severino](#), Vincenzo Paglia e Alessandro Pajno discuteranno Le regole e i principi nell'era dell' Ia. Paolo Benanti, Massimo Chiriatti e Gianfranco Pellegrino affronteranno il tema delle potenzialità e le sfide dell'Algoetica Il calendario di appuntamenti prevede dieci gruppi con la partecipazione di esperti illustri del settore. Uno dei panel sarà a cura di Young Ethos, gli studenti [Luiss](#) parte attiva dell'Osservatorio di Etica Pubblica Ethos, da tempo all'opera per proporre modelli sociali innovativi e sostenibili. Sono inoltre previste interviste e approfondimenti specifici: il rettore dell'Università [Luiss](#) Guido Carli Andrea Principe affronterà le trasformazioni dell'economia nell'era digitale, Luigi Nicolais, consigliere per le politiche della Ricerca dell'attuale governo, le applicazioni dell'Ia in medicina e agricoltura; Derrick de Kerckhove, sociologo tra i massimi esperti mondiali di mass media, parlerà del presente e futuro dell'Ia; il designer e storico di Harvard Jeffrey Schnapp di Digital Humanities; Bruno Siciliano, tra i più insigni robotologi, investigherà le implicazioni etico-politiche della robotica. La chiusura, domenica alle 12, è affidata al confronto tra Maffettone e tre filosofi italiani contemporanei, Mario De Caro, Fiorella Battaglia e Maurizio Ferraris, del ruolo della filosofia nell'era digitale, mentre l'architetto e urbanista Maurizio Carta discuterà sul futuro delle città. "L'uso pervasivo del digitale con l'algoritmizzazione dei processi, le forme di intelligenza artificiale e la robotica avanzata - ha detto Sebastiano Maffettone - sono la frontiera più provocatoria dei processi decisionali umani. Questi coinvolgono non solo la tecnica ma anche il lato più profondo e radicale dell'autocomprensione dell'uomo. Oggi le vite di tutti noi si svolgono prevalentemente online, suscitando per questo non pochi imbarazzi e problemi". "Il primo Festival di etica pubblica - ha osservato Daniele Pittèri - nasce per rispondere alle nuove questioni etiche e filosofiche della vita contemporanea. Un'istituzione culturale come la nostra ha il compito di proporre contenuti nuovi e di elaborare col il pubblico le domande sulle questioni fondamentali del vivere insieme, di trasformare gli spettatori in cittadini partecipi al dibattito e alla vita pubblica". (ANSA).

3 maggio 2022



'Passa la Parola', festival di lettura per ragazzi a Modena



Commenti [Leggi la Netiquette](#)

Attualità

- Ultimora
- Cronaca
- Economia
- Politica
- Le nostre firme
- Interviste
- Ambiente
- Salute
- Sport
- Innovazione
- Motori

Intrattenimento

- Shopping
- Giochi
- Cinema
- Milleunadonna
- Moda
- Benessere
- Spettacoli
- Televisione
- Musica

Servizi

- Mail
- Fax
- Luce e Gas
- Assicurazioni
- Immobili
- Tagliacosti
- Noloeggio auto
- Sicurezza
- Posta certificata
- Raccomandata elettronica
- Stampa foto

Prodotti e Assistenza

- Internet e Voce
- Mobile
- Professionisti/P. IVA
- Aziende
- Pubblica Amministrazione
- Negozi
- MyTiscali
- Assistenza

Delegato della Fondazione Musica per Roma Daniele Pittèri e vedranno tra i protagonisti i keynote speakers Casper Klynge, Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo europeo, Mario Rasetti, Professore Emerito di fisica teorica al Politecnico di Torino e Giuliano Amato, Presidente della Corte Costituzionale.

Il rapporto tra Etica e Intelligenza Artificiale, declinato in riferimento a questioni come innovazione sociale, sostenibilità, religione e spiritualità, guerra e armi, robotica, sanità, sviluppo economico, nuovi modelli educativi, human enhancement e creazione artistica, saranno solo alcuni degli argomenti della prima edizione del Festival, che vedrà coinvolti filosofi, studiosi ed esperti di IA italiani e stranieri, da Paolo Benanti a Derrick de Kherckhove, da Marta Bertolaso a Bruno Siciliano, da Paola Severino a Vincenzo Paglia, da Pietro Labriola a Luigi Nicolais, da Giorgio Ventre a Jeffrey Schnapp, da Andrea Prencipe a Guglielmo Tamburrini a Stefano Songini.

Oggi macchine basate su algoritmi riescono a fare diagnosi mediche con una percentuale di esattezza che in alcuni casi supera quella di un medico; possono prevedere chi potrà ripagare un prestito in maniera molto più accurata di un direttore di banca; secondo alcuni sviluppatori, possono capire meglio di noi se esiste un'affinità affettiva con la persona che ci troviamo davanti. Le intelligenze artificiali (IA) acquisiscono sempre più capacità predittiva e un ruolo di primo piano in molti settori della vita nell'era digitale ponendoci di fronte a nuove questioni etiche rese ancora più urgenti dall'avvento della pandemia.

Questi sono solo alcuni degli argomenti che saranno trattati nell'arco delle tre giornate del Festival, che si svolgeranno in dieci panel, alla presenza di alcuni tra i massimi esperti del settore.

Il programma di Ethos

Il Festival si apre con il filosofo Sebastiano Maffettone e l'AD Daniele Pittèri che venerdì 6 maggio alle ore 10:00 presso lo Spazio Risonanze introdurranno il convegno e presenteranno il keynote speaker Casper Klynge, Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo europeo.

A seguire Paola Severino, Vincenzo Paglia e Alessandro Pajno discuteranno de Le regole e i principi nell'era digitale moderati dalla giornalista del TG5 Paola Rivetta (venerdì 6 maggio ore 10 Spazio Risonanze). Paolo Benanti, Massimo Chiriatti e Gianfranco Pellegrino affronteranno il tema scottante dell'Algoritica: potenzialità e sfide nell'era dell'AI con la giornalista Maria Latella (venerdì 6 ore 12 Sala Ospiti);

Nell'arco delle tre giornate sono previsti numerosi panel con i massimi esperti del settore: Paolo Boccardelli, Pietro Labriola e Massimiliano Garri parleranno di Etica e Innovazione digitale per una società migliore e un'economia più evoluta moderati dal giornalista del Tg1 Marco Valerio Lo Prete (venerdì 6 ore 17 Spazio Risonanze); Agostino Santoni, Giorgio Ventre, Damien Lanfrey, Valeria Fascione e Sara Roversi individueranno i Nuovi modelli per le competenze digitali (venerdì 6 ore 18 Sala Ospiti); Gianluca Riccio e Elisa Giardina Papa discuteranno di Arte nell'epoca dell'IA (venerdì 6 ore 19.30 Spazio Risonanze); Marta Bertolaso, Piero Poccianti e Daniele Di Fausto si confronteranno su Le città alla prova dell'IA: abitare la complessità (sabato 7 ore 11.30 Spazio Risonanze); Guglielmo Tamburrini, Jan Kickert, Paola Gaeta, parleranno di Armi autonome e Responsabilità morali (sabato 7 ore 15.30 Sala Ospiti); Massimo Angelini, Stefano Songini, Paolo Spagnoletti e Barbara Gasperini si confronteranno sul tema "Educare alla sostenibilità" (domenica 8 alle 11.30). Uno dei panel sarà a cura di Young Ethos, gli studenti Luiss parte attiva dell'Osservatorio di Etica Pubblica Ethos, da tempo all'opera per proporre modelli sociali innovativi e sostenibili (sabato 7 ore 12.30 Teatro Studio).

All'interno del Festival sono previste interviste a esperti del settore: il Rettore dell'Università Luiss Guido Carli Andrea Prencipe affronterà le questioni relative alle trasformazioni dell'economia nell'era digitale con Barbara Millucci del Corriere della Sera (venerdì 6 ore 14.30 in Sala Ospiti), Luigi Nicolais, consigliere per le politiche della Ricerca dell'attuale governo, dialogherà con Luca De Biase del Sole 24 Ore sulle applicazioni dell'IA in medicina e agricoltura (venerdì 6 maggio alle 15.30 in Sala Ospiti); Derrick de Kherckhove, sociologo tra i massimi esperti mondiali di mass media, parlerà del presente e futuro dell'IA con Ernesto Assante de La Repubblica (sabato 7 ore 12 in Sala Petrassi); il designer e storico di Harvard Jeffrey Schnapp parlerà di Digital Humanities con il caporedattore del Tg2 Cultura Tommaso Ricci (sabato 7 ore 17.00 in Spazio Risonanze); Bruno Siciliano, tra i più insigni robotologi, investigherà le nuove implicazioni etico-politiche della robotica con il giornalista Armando Massarenti (sabato 7 ore 18.30 in Sala Ospiti);

A chiudere il Festival domenica alle 12 in Sala Ospiti, sarà il panel a cura di Sebastiano Maffettone che discuterà con lo storico e curatore Carolyn Christov - Bakargiev e tre filosofi italiani contemporanei, Mario De Caro, Fiorella Battaglia e Maurizio Ferraris, del ruolo della filosofia nell'era digitale. Quasi contemporaneamente, alle 12.30 in Sala Petrassi, l'architetto e urbanista Maurizio Carta discuterà sul futuro delle nostre città in una

intervista con la giornalista e conduttrice televisiva Monica Setta.

“L’uso pervasivo del digitale con l’algoritmizzazione dei processi, le forme di intelligenza artificiale e la robotica avanzata – afferma il filosofo Sebastiano Maffettone - sono la frontiera più provocatoria dei processi decisionali umani. Questi coinvolgono non solo la tecnica ma anche il lato più profondo e radicale dell’autocomprensione dell’uomo. Abbiamo titolato la prima edizione del Festival “Vite digitali” a sottolineare il fatto che oggi le vite di tutti noi si svolgono prevalentemente online, suscitando per questo non pochi imbarazzi e problemi. Il Festival vedrà impegnati 50 relatori, tutti in presenza, che affronteranno insieme le principali conseguenze politiche, economiche, morali, culturali, giuridiche e militari della rivoluzione digitale, senza trascurare i cambiamenti nelle arti visive e nella letteratura, il tutto in un orizzonte tracciato dalla scienza e dalla filosofia”.

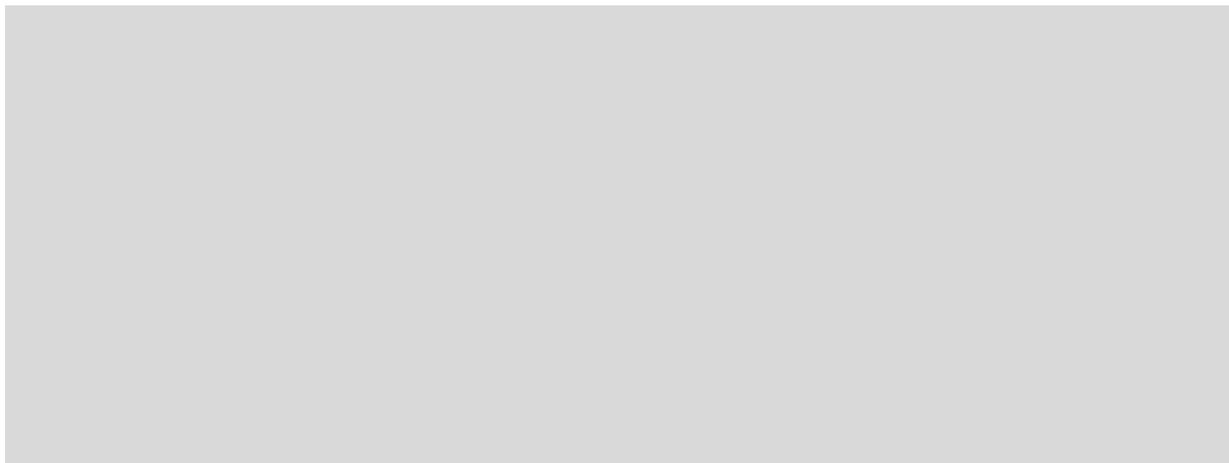
“Il primo Festival di etica pubblica, che abbiamo ideato con il supporto scientifico di Ethos Luiss - dichiara Daniele Pittèri, AD della Fondazione Musica per Roma - nasce per rispondere alle nuove questioni etiche e filosofiche della vita contemporanea. Un nuovo festival si aggiunge così ai nostri festival e cicli di lezioni che affrontano tematiche di storia, scienza, letteratura, diritto e matematica. Un festival che oltre al carattere dell’urgenza per i temi trattati avrà più di ogni altro un approccio multidisciplinare e uno sguardo sul mondo reale che lo rende unico nel suo genere. Un’istituzione culturale come la nostra ha oggi il compito non solo di proporre contenuti nuovi al pubblico ma anche di elaborare insieme a esso le domande sulle questioni fondamentali del vivere insieme, di trasformare gli spettatori in cittadini attivi e partecipi al dibattito e alla vita pubblica. Ed è importante fare tutto ciò attivando virtuose sinergie con altre prestigiose istituzioni culturali come in questo caso è avvenuto con l’Università Luiss Guido Carli”.

L’ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti disponibili. È possibile scaricare il biglietto registrandosi sul sito www.ticketone.it o presso botteghino dell’Auditorium Parco della Musica.

I più letti

- 1.** **CENTRO STORICO**
"CRAZY La follia nell'arte contemporanea" al Chiostro del Bramante
- 2.** **CASTEL DI LEVA**
Sagra della porchetta, della fava e del pecorino
- 3.** **CASTEL DI LEVA**
"Trattorie al parco", inaugurazione del nuovo parco attrezzato di Roma Sud
- 4.** **VILLA DE SANCTIS**
Apri Tulipark, il giardino olandese più grande d'Italia
- 5.** **CASTEL DI LEVA**
Sagra del carciofo di Roma

A proposito di Manifestazioni, potrebbe interessarti



Gianfranco Pellegrino affronteranno il tema delle potenzialità e le sfide dell'“*algoretica*”, ovvero della neo-disciplina che indaga sui problemi etici collegati all'utilizzo dell'intelligenza artificiale e, in particolare, degli strumenti che si basano sugli algoritmi.

Il calendario di appuntamenti prevede dieci gruppi con la partecipazione di esperti illustri del settore. Uno dei panel sarà a cura di “Young Ethos”, ovvero il gruppo di studenti Luiss parte attiva dell'*Osservatorio di Etica Pubblica Ethos*, da tempo all'opera per proporre modelli sociali innovativi e sostenibili.

Sono inoltre previste interviste e approfondimenti specifici: il Rettore dell'Università Luiss “Guido Carli” **Andrea Prencipe** affronterà le trasformazioni dell'economia nell'era digitale; **Luigi Nicolais**, consigliere per le politiche della Ricerca dell'attuale Governo, le applicazioni dell'Ia in medicina e agricoltura; **Derrik de Kerckhove**, sociologo tra i più famosi esperti mondiali di media, parlerà del presente e futuro dell'Ia; il designer e storico di Harvard **Jeffrey Schnapp** affronterà il tema delle “*Digital Humanities*”; **Bruno Siciliano**, tra i più noti “*robotologi*”, investigherà le implicazioni etico-politiche della robotica...

La chiusura è prevista per domenica alle 12, affidata al confronto tra Maffettone e tre filosofi italiani contemporanei, **Mario De Caro**, **Fiorella Battaglia** e **Maurizio Ferraris**, sul ruolo della filosofia nell'era digitale, mentre l'architetto e urbanista **Maurizio Carta** discuterà del futuro delle città...

*“L'uso pervasivo del digitale con l'algorithmizzazione dei processi, le forme di intelligenza artificiale e la robotica avanzata – ha sostenuto **Sebastiano Maffettone** – sono la frontiera più provocatoria dei processi decisionali umani. Questi coinvolgono non solo la tecnica, ma anche il lato più profondo e radicale dell'autocomprensione dell'uomo. Oggi le vite di tutti noi si svolgono prevalentemente online, suscitando per questo non pochi imbarazzi e problemi...”*

Abbiamo domandato a Maffettone se il Festival prevedesse anche temi “imminenti” come la “*virtual reality*” ed il “*metaverso*”, ma abbiamo compreso che questi argomenti (anch'essi di frontiera) non verranno affrontati – non direttamente – almeno in questa prima edizione sperimentale.

Alla domanda “*vite digitali: ma quelle digitali sono... vite?*”, così ha risposto Maffettone: “*certo, ma è importante separare le vite digitali dalle vite reali. In realtà, sono intrecciate fra loro, se mi si passa il termine sono sempre più incasinate, e quindi non è così facile separarle, perché quando usiamo una tecnologia non siamo più quelli di prima, la tecnologia ci cambia e proprio per questo è fondamentale capire in quale direzione. Più un fenomeno si conosce e più si riesce in qualche modo a governarlo, anziché a esserne governati...*”

Sebastiano Maffettone: “se c'è qualcosa di veramente... epocale, è la rivoluzione digitale”

suscitando per questo non pochi imbarazzi e problemi. Il Festival vedrà impegnati 50 relatori, tutti in presenza, che discuteranno per la prima volta insieme le principali conseguenze politiche, economiche, morali, culturali, giuridiche e militari della rivoluzione digitale, senza trascurare i cambiamenti nelle arti visive e nella letteratura, il tutto in un orizzonte tracciato dalla scienza e dalla filosofia".

Primo di tre eventi

Il Festival del 2022 è il primo di tre eventi a cadenza annuale che Ethos organizzerà con l'Auditorium. Al centro della discussione vi è, in particolare, il rapporto tra etica e mondo digitale, in riferimento a questioni come complessità e innovazione sociale, sostenibilità, religione e spiritualità, cybersecurity e cyberwar, robotica, sicurezza digitale, sanità, agricoltura, sviluppo economico, nuovi modelli educativi, human enhancement, creazione artistico-letteraria.

Le giornate di lavoro verranno aperte da **Giuliano Amato (presidente della Corte Costituzionale)**, **Casper Klyngne (vicepresidente di Microsoft Eu con delega agli Affari Europei)**, e **Mario Rasetti (fisico e teorico della computer science)**. Tra i relatori previsti: **Paolo Benanti, Derrick de Kherckhove, Marta Bertolaso, Bruno Siciliano, Paola Severino, Francesca Rossi, Luigi Nicolais, Andrea Prencipe, Vincenzo Paglia, Giorgio Ventre, Jeffrey Schnapp, Giovanni Lo Storto, Guglielmo Tamburrini, Paolo Boccardelli**.

L'Osservatorio nato nel 2019

Ethos è l'Osservatorio di etica pubblica fondato e diretto da Sebastiano Maffettone. L'Osservatorio, istituito nel 2019 presso la **Luiss Business School**, svolge attività di ricerca, consulenza e formazione nell'ambito di diversi settori dell'etica pubblica. I risvolti etico-politici di business, medicina, sostenibilità e intelligenza artificiale sono tra i settori in cui Ethos opera, coinvolgendo alcune delle personalità più influenti del panorama accademico nazionale e internazionale.

Link per registrarsi: <https://www.auditorium.com/rassegna/ethos-25575.html>

Il programma

TAGS Andrea Prencipe Bruno Siciliano Casper Klyngne (vicepresidente di Microsoft Eu con delega agli Affari Europei) Derrick de Kherckhove e Mario Rasetti (fisico e teorico della computer science). Tra i relatori Sebastiano Maffettone Ethos Luiss Festival di Etica pubblica Fondazione Musica per Roma Francesca Rossi Giorgio Ventre Giovanni Lo Storto Giuliano Amato (presidente della Corte Costituzionale) Guglielmo Tamburrini Jeffrey Schnapp Luigi Nicolais Marta Bertolaso Paola Severino Paolo Benanti Paolo Boccardelli Sebastiano Maffettone Vincenzo Paglia



**ISCRIVITI
ALLA NEWSLETTER**

Articolo precedente

Aiuta il vicino nelle faccende domestiche nonostante i domiciliari: napoletano in manette nel Perugino

Prossimo articolo

Napoli, De Laurentiis a Dazn: Con Ibra avevamo già firmato tutto, fu Gattuso a non volerlo

Articoli correlati

Di più dello stesso autore

Culture

Dillo alla Danza, a Terni un concorso e un convegno nel segno di Tersicore. Madrina Maria Giovanna Elmi

Culture

Legalità, il comandante dei carabinieri di Maddaloni incontra gli studenti del Villaggio dei Ragazzi

Culture

Università Parthenope e NexumStp insieme per creare un ponte tra formazione e lavoro



Ethos Festival dell'etica pubblica 2022 sbarca all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone - Roma

Il rapporto tra Etica e **Intelligenza Artificiale**, declinato in riferimento a questioni come innovazione sociale, sostenibilità, religione e spiritualità, guerra e armi, robotica, sanità, sviluppo economico, nuovi modelli educativi, human enhancement e creazione artistica, saranno solo alcuni degli argomenti della prima edizione del Festival, che vedrà coinvolti filosofi, studiosi ed esperti di IA italiani e stranieri, da Paolo Benanti a Derrik de Kherckhove, da Marta Bertolaso a Bruno Siciliano, da Paola Severino a Vincenzo Paglia, da Pietro Labriola a Luigi Nicolais, da Giorgio Ventre a Jeffrey Schnapp, da Andrea Prencipe a Guglielmo Tamburrini a Stefano Songini.

Oggi macchine basate su algoritmi riescono a fare diagnosi mediche con una percentuale di esattezza che in alcuni casi supera quella di un medico; possono prevedere chi potrà ripagare un prestito in maniera molto più accurata di un direttore di banca; secondo alcuni sviluppatori, possono capire meglio di noi se esiste un'affinità affettiva con la persona che ci troviamo davanti. Le intelligenze artificiali (IA) acquisiscono sempre più capacità predittiva e un ruolo di primo piano in molti settori della vita nell'era digitale ponendoci di fronte a nuove questioni etiche rese ancora più urgenti dall'avvento della pandemia.

Questi sono solo alcuni degli argomenti che saranno trattati nell'arco delle tre giornate del Festival, che si svolgeranno in dieci panel, alla presenza di alcuni tra i massimi esperti del settore.

Il Festival si apre con il filosofo **Sebastiano Maffettone** e l'AD **Daniele Pittèri** che venerdì 6 maggio alle ore 10:00 presso lo Spazio Risonanze introdurranno il convegno e presenteranno il keynote speaker Casper Klynge, Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo europeo.

A seguire **Paola Severino**, **Vincenzo Paglia** e **Alessandro Pajno** discuteranno de Le regole e i principi nell'era digitale moderati dalla giornalista del TG5 Paola Rivetta (venerdì 6 maggio ore 10 Spazio Risonanze). Paolo Benanti, Massimo Chiriatti e Gianfranco Pellegrino affronteranno il tema scottante dell'Algoretica: potenzialità e sfide nell'era dell'AI con la giornalista Maria Latella (venerdì 6 ore 12 Sala Ospiti);

Nell'arco delle tre giornate sono previsti numerosi panel con i massimi esperti del settore: Paolo Bocardelli, Pietro Labriola e Massimiliano Garri parleranno di Etica e Innovazione digitale per una società migliore e un'economia più evoluta moderati dal giornalista del Tg1 Marco Valerio Lo Prete (venerdì 6 ore 17 Spazio Risonanze); Agostino Santoni, Giorgio Ventre, Damien Lanfrey, Valeria Fascione e Sara Roversi individueranno i Nuovi modelli per le competenze digitali (venerdì 6 ore 18 Sala Ospiti); Gianluca Riccio e Elisa Giardina Papa discuteranno di Arte nell'epoca dell'IA (venerdì 6 ore 19.30 Spazio Risonanze); Marta Bertolaso, Piero Poccianti e Daniele Di Fausto si confronteranno su Le città alla prova dell'IA: abitare la complessità (sabato 7 ore 11.30 Spazio Risonanze); Guglielmo Tamburrini, Jan Kickert, Paola Gaeta, parleranno di Armi autonome e Responsabilità morali (sabato 7 ore 15.30 Sala Ospiti); Massimo Angelini, Stefano Songini, Paolo Spagnoletti e Barbara Gasperini si confronteranno sul tema "Educare alla sostenibilità" (domenica 8 alle 11.30). Uno dei panel sarà a cura di Young Ethos, gli studenti Luiss parte attiva dell'Osservatorio di Etica Pubblica Ethos, da tempo all'opera per proporre modelli sociali innovativi e sostenibili (sabato 7 ore 12.30 Teatro Studio).

All'interno del Festival sono previste interviste a esperti del settore: il Rettore dell'Università **Luiss** **Guido Carli** **Andrea Prencipe** affronterà le questioni relative alle trasformazioni dell'economia nell'era digitale con Barbara Millucci del Corriere della Sera (venerdì 6 ore 14.30 in Sala Ospiti), Luigi

SI PARLA DI NOI WEB



Più visti



Ilary Blasi e la "scoreggia" scappata in diretta, gaffe clamorosa: VIDEO



I'm Not Gay, dalla Russia arriva il programma dove devi dimostrare di non...



Cina, a Shanghai è caos Covid: paziente ancora vivo portato in obitorio per sbaglio



Mps, manager scatenata la bufera: "Faccio come con le donne, provo con tutte,..."



Madonna irricognoscibile nel video su TikTok, i fan in allarme: "Fa paura"



Basilicata, "Gargarismi da fare con il...": battuta choc al Consiglio della...



La barzelletta su Draghi è esilarante: "Caffè? Due rubli grazie" - IL VIDEO



Rocco Siffredi, super party erotico in Puglia per il 1 maggio: "Per i lavoratori duri"....



Sesso orale su un volo Ryanair, la coppia sfacciata non si accorge di essere...



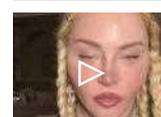
Andrea Lecce (Intesa Sanpaolo): "La finanza può condizionare i comportamenti delle..."



Ilary Blasi e la "scoreggia" scappata in diretta, gaffe clamorosa: VIDEO



"Zelensky si droga", il VIDEO della cocaina sulla scrivania: bufala o verità?



Madonna irricognoscibile nel video su TikTok, i fan in allarme: "Fa paura"

Nicolais, consigliere per le politiche della Ricerca dell'attuale governo, dialogherà con Luca De Biase del Sole 24 Ore sulle applicazioni dell'IA in medicina e agricoltura (venerdì 6 maggio alle 15.30 in Sala Ospiti); Derrik de Kherckhove, sociologo tra i massimi esperti mondiali di mass media, parlerà del presente e futuro dell'IA con Ernesto Assante de La Repubblica (sabato 7 ore 12 in Sala Petrassi); il designer e storico di Harvard Jeffrey Schnapp parlerà di Digital Humanities con il caporedattore del Tg2 Cultura Tommaso Ricci (sabato 7 ore 17.00 in Spazio Risonanze); Bruno Siciliano, tra i più insigni robotologi, investigherà le nuove implicazioni etico-politiche della robotica con il giornalista Armando Massarenti (sabato 7 ore 18.30 in Sala Ospiti);

A chiudere il Festival domenica alle 12 in Sala Ospiti, sarà il panel a cura di Sebastiano Maffettone che discuterà con lo storico e curatore Carolyn Christov - Bakargiev e tre filosofi italiani contemporanei, Mario De Caro, Fiorella Battaglia e Maurizio Ferraris, del ruolo della filosofia nell'era digitale. Quasi contemporaneamente, alle 12.30 in Sala Petrassi, l'architetto e urbanista Maurizio Carta discuterà sul futuro delle nostre città in una intervista con la giornalista e conduttrice televisiva Monica Setta.

Daniele Pittèri, Fondazione Musica per Roma: "Il primo Festival di etica pubblica nasce per rispondere alle nuove questioni etiche e filosofiche della vita contemporanea"

“L'uso pervasivo del digitale con l'algoritmizzazione dei processi, le forme di intelligenza artificiale e la robotica avanzata – afferma il **filosofo Sebastiano Maffettone** - sono la frontiera più provocatoria dei processi decisionali umani. Questi coinvolgono non solo la tecnica ma anche il lato più profondo e radicale dell'autocomprensione dell'uomo. Abbiamo titolato la prima edizione del Festival “Vite digitali” a sottolineare il fatto che oggi le vite di tutti noi si svolgono prevalentemente online, suscitando per questo non pochi imbarazzi e problemi. Il Festival vedrà impegnati 50 relatori, tutti in presenza, che affronteranno insieme le principali conseguenze politiche, economiche, morali, culturali, giuridiche e militari della rivoluzione digitale, senza trascurare i cambiamenti nelle arti visive e nella letteratura, il tutto in un orizzonte tracciato dalla scienza e dalla filosofia”.

“Il primo Festival di etica pubblica, che abbiamo ideato con il supporto scientifico di Ethos Luiss - dichiara Daniele Pittèri, AD della Fondazione Musica per Roma - nasce per rispondere alle nuove questioni etiche e filosofiche della vita contemporanea. Un nuovo festival si aggiunge così ai nostri festival e cicli di lezioni che affrontano tematiche di storia, scienza, letteratura, diritto e matematica. Un festival che oltre al carattere dell'urgenza per i temi trattati avrà più di ogni altro un approccio multidisciplinare e uno sguardo sul mondo reale che lo rende unico nel suo genere. Un'istituzione culturale come la nostra ha oggi il compito non solo di proporre contenuti nuovi al pubblico ma anche di elaborare insieme a esso le domande sulle questioni fondamentali del vivere insieme, di trasformare gli spettatori in cittadini attivi e partecipi al dibattito e alla vita pubblica. Ed è importante fare tutto ciò attivando virtuose sinergie con altre prestigiose istituzioni culturali come in questo caso è avvenuto con l'Università Luiss Guido Carli”.

L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti disponibili. È possibile scaricare il biglietto registrandosi sul sito www.ticketone.it o presso botteghino dell'Auditorium Parco della Musica.

Ethos è l'Osservatorio di etica pubblica fondato e diretto da Sebastiano Maffettone. L'Osservatorio, istituito nel 2019 presso la Luiss Business School, svolge attività di ricerca, consulenza e formazione nell'ambito di diversi settori dell'etica pubblica. I risvolti etico-politici di business, medicina, sostenibilità e intelligenza artificiale sono tra i settori in cui Ethos opera,

SI PARLA DI NOI WEB



Le immagini della sparatoria a Treviglio: donna uccide il vicino



Giudici X Factor 2022, chi sono i prossimi: c'è anche Fedez - VIDEO



I'm Not Gay, dalla Russia arriva il programma dove devi dimostrare di non...



Joe Biden saluta di nuovo un 'amico immaginario': "E' malato?". VIDEO



Lockdown a Shanghai, in "Voice of April" le immagini della città dall'alto e l...



Fratelli di Crozza, Binotto: "La debacle a Imola? Troppo sborroni..."



Mariupol, chi l'ha distrutta veramente? Le testimonianze dal fronte - VIDEO



Madonna irrecognoscibile nel video su TikTok, i fan in allarme: "Fa paura"



Silvano dei Cugini di Campagna bestemmia all'Isola dei Famosi: video choc



Ilary Blasi e la "scoreggia" scappata in diretta, gaffe clamorosa: VIDEO



Fratelli di Crozza, Briatore contro Autostrade per le lunghissime code in...



Ucraina, a Bucha massacro inventato? Il video del 31 marzo del sindaco apre a dubbi...



25 aprile, frecce tricolori tagliano in due i cieli di Roma: VIDEO



Fratelli di Crozza, monologo: Draghi: "Ho sentito Putin, ma non ho capito niente"...



Guendalina Tavassi, il

etiche rese ancora più urgenti dall'avvento della pandemia.

Questi sono solo alcuni degli argomenti che saranno trattati nell'arco delle tre giornate del Festival, che si svolgeranno in dieci panel, alla presenza di alcuni tra i massimi esperti del settore.

Il Festival si apre con il filosofo **Sebastiano Maffettone e l'AD Daniele Pittèri** che **venerdì 6 maggio alle ore 10:00** presso lo **Spazio Risonanze** introdurranno il convegno e presenteranno il keynote speaker Casper Klynge, Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo europeo.

A seguire **Paola Severino, Vincenzo Paglia e Alessandro Pajno** discuteranno de Le regole e i principi nell'era digitale moderati dalla giornalista del TG5 Paola Rivetta (**venerdì 6 maggio ore 10 Spazio Risonanze**). **Paolo Benanti, Massimo Chiriatti e Gianfranco Pellegrino** affronteranno il tema scottante dell'Algoretica: potenzialità e sfide nell'era dell'AI con la giornalista Maria Latella (**venerdì 6 ore 12 Sala Ospiti**);

Nell'arco delle tre giornate sono previsti numerosi panel con i massimi esperti del settore: **Paolo Boccardelli, Pietro Labriola e Massimiliano Garri** parleranno di Etica e Innovazione digitale per una società migliore e un'economia più evoluta moderati dal giornalista del Tg1 **Marco Valerio Lo Prete (venerdì 6 ore 17 Spazio Risonanze)**; **Agostino Santoni, Giorgio Ventre, Damien Lanfrey, Valeria Fascione e Sara Roversi** individueranno i Nuovi modelli per le competenze digitali (venerdì 6 ore 18 Sala Ospiti); **Gianluca Riccio e Elisa Giardina Papa** discuteranno di Arte nell'epoca dell'IA (**venerdì 6 ore 19.30 Spazio Risonanze**); **Marta Bertolaso, Piero Poccianti e Daniele Di Fausto** si confronteranno su Le città alla prova dell'IA: abitare la complessità (sabato 7 ore 11.30 Spazio Risonanze);

Guglielmo Tamburrini, Jan Kickert, Paola Gaeta, parleranno di Armi autonome e Responsabilità morali (**sabato 7 ore 15.30 Sala Ospiti**); **Massimo Angelini, Stefano Songini, Paolo Spagnoletti e Barbara Gasperini** si confronteranno sul tema "Educare alla sostenibilità" (domenica 8 alle 11.30). Uno dei panel sarà a cura di Young Ethos, gli studenti **Luiss** parte attiva dell'**Osservatorio di Etica Pubblica Ethos**, da tempo all'opera per proporre modelli sociali innovativi e sostenibili (sabato 7 ore 12.30 Teatro Studio).

All'interno del Festival sono previste interviste a esperti del settore: il **Rettore dell'Università Luiss Guido Carli Andrea Prencipe** affronterà le questioni relative alle trasformazioni dell'economia nell'era digitale con Barbara Millucci del Corriere della Sera (**venerdì 6 ore 14.30 in Sala Ospiti**), **Luigi Nicolais**, consigliere per le politiche della Ricerca dell'attuale governo, dialogherà con **Luca De Biase** del Sole 24 Ore sulle applicazioni dell'IA in medicina e agricoltura (**venerdì 6 maggio alle 15.30 in Sala Ospiti**); **Derrick de Kherckhove**, sociologo tra i massimi esperti mondiali di mass media, parlerà del presente e futuro dell'IA con **Ernesto Assante de La Repubblica (sabato 7 ore 12 in Sala Petrassi)**; il designer e storico di **Harvard Jeffrey Schnapp** parlerà di Digital Humanities con il caporedattore del Tg2 Cultura **Tommaso Ricci (sabato 7 ore 17.00 in Spazio Risonanze)**; **Bruno Siciliano**, tra i più insigni robotologi, investigherà le nuove implicazioni etico-politiche della robotica con il giornalista Armando Massarenti (sabato 7 ore 18.30 in Sala Ospiti);

A chiudere il Festival domenica alle 12 in Sala Ospiti, sarà il panel a cura di Sebastiano Maffettone che discuterà con lo storico e curatore Carolyn Christov – Bakargiev e tre filosofi italiani contemporanei, Mario De Caro, Fiorella Battaglia e Maurizio Ferraris, del ruolo della filosofia nell'era digitale. Quasi contemporaneamente, alle 12.30 in Sala Petrassi, l'architetto e urbanista Maurizio Carta discuterà sul futuro delle nostre città in una intervista con la giornalista e conduttrice televisiva Monica Setta.

"L'uso pervasivo del digitale con l'algoritmizzazione dei processi, le forme di intelligenza artificiale e la robotica avanzata – afferma il filosofo Sebastiano Maffettone – sono la frontiera più provocatoria dei processi decisionali umani. Questi coinvolgono non solo la tecnica ma anche il lato più profondo e radicale dell'autocomprensione dell'uomo. Abbiamo titolato la prima edizione del Festival "Vite digitali" a sottolineare il fatto che oggi le vite di tutti noi si svolgono prevalentemente online, suscitando per questo non pochi imbarazzi e problemi. Il Festival vedrà impegnati 50 relatori, tutti in presenza, che affronteranno insieme le principali conseguenze politiche, economiche, morali, culturali, giuridiche e militari della rivoluzione digitale, senza trascurare i cambiamenti nelle arti visive e nella letteratura, il tutto in un orizzonte tracciato dalla scienza e dalla filosofia".

Libri

"Andar via" raccolta poetica di Pasquale Ciboddo

Redazione1 - 28 Aprile 2022

Recensione di Marcella Mellea Andar via, l'ultima raccolta poetica di Pasquale Ciboddo, è poesia lirica meditativa sui grandi temi della vita. Il poeta si abbandona...

FILM/CINEMA

Cinema

Corti a Ponte XI edizione 2022

Film/Cinema

La prima italiana di "Hard hit", film campione d'incassi in Corea...

Film/Cinema

"The last supper. The living tableau" di Armondo Linus Acosta

Festival/Rassegna

Italia Green Film Festival 2022, Roberto Ciufoli presenta la finale

CINEMA TWEET

Cinema

Cinema per le feste Natalizie – 18 titoli da non perdere

Redazione - 10 Dicembre 2021

DATA CONFERMATA - 15 Dicembre - "Spider-Man: No Way Home" di Jon Watts con Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch, Marisa Tomei, J.K. Simmons, Jon Favreau, Alfred...

SERIE E PROGRAMMI TV

“Vite digitali”: le conseguenze sociali, politiche, morali dell'intelligenza artificiale sarà il tema al centro del primo Festival dell'Etica pubblica in programma dal 6 all'8 maggio all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone e organizzato da Fondazione Musica per Roma e Luiss Ethos, l'Osservatorio di etica pubblica della Luiss Business School diretto da Sebastiano Maffettone.

Le tre giornate saranno aperte dal filosofo Sebastiano Maffettone (Direttore di Ethos) e dall'Amministratore Delegato della Fondazione Musica per Roma Daniele Pittèri e vedranno tra i protagonisti i *keynote speakers* Casper Klynge, Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo europeo, Mario Rasetti, Professore Emerito di fisica teorica al Politecnico di Torino e Giuliano Amato, Presidente della Corte Costituzionale.

Il rapporto tra Etica e Intelligenza Artificiale, declinato in riferimento a questioni come innovazione sociale, sostenibilità, religione e spiritualità, guerra e armi, robotica, sanità, sviluppo economico, nuovi modelli educativi, *human enhancement* e creazione artistica, saranno solo alcuni degli argomenti della prima edizione del Festival, che vedrà coinvolti filosofi, studiosi ed esperti di IA italiani e stranieri, da Paolo Benanti a Derrik de Kherckhove, da Marta Bertolaso a Bruno Siciliano, da Paola Severino a Vincenzo Paglia, da Pietro Labriola a Luigi Nicolais, da Giorgio Ventre a Jeffrey Schnapp, da Andrea Prencipe a Guglielmo Tamburrini a Stefano Songini.

Oggi macchine basate su algoritmi riescono a fare diagnosi mediche con una percentuale di esattezza che in alcuni casi supera quella di un medico; possono prevedere chi potrà ripagare un prestito in maniera molto più accurata di un direttore di banca; secondo alcuni sviluppatori, possono capire meglio di noi se esiste un'affinità affettiva con la persona che ci troviamo davanti. Le intelligenze artificiali (IA) acquisiscono sempre più capacità predittiva e un ruolo di primo piano in molti settori della vita nell'era digitale ponendoci di fronte a nuove questioni etiche rese ancora più urgenti dall'avvento della pandemia.

Questi sono solo alcuni degli argomenti che saranno trattati nell'arco delle tre giornate del Festival, che si svolgeranno in dieci panel, alla presenza di alcuni tra i massimi esperti del settore.

Il Festival si apre con il filosofo Sebastiano Maffettone e l'AD Daniele Pittèri che venerdì 6 maggio alle ore 10:00 presso lo Spazio Risonanze introdurranno il convegno e presenteranno il *keynote speaker* Casper Klynge, Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo europeo.

A seguire Paola Severino, Vincenzo Paglia e Alessandro Pajno discuteranno de *Le regole e i principi nell'era digitale* moderati dalla giornalista del TG5 Paola Rivetta (venerdì 6 maggio ore 10 Spazio Risonanze). Paolo Benanti, Massimo Chiriatti e Gianfranco Pellegrino affronteranno il tema scottante dell'*Algoretica: potenzialità e sfide nell'era dell'AI* con la giornalista Maria Latella (venerdì 6 ore 12 Sala Ospiti);

Nell'arco delle tre giornate sono previsti numerosi panel con i massimi esperti del settore: Paolo Boccardelli, Pietro Labriola e Massimiliano Garri parleranno di *Etica e Innovazione digitale per una società migliore e un'economia più evoluta* moderati dal giornalista del Tg1 Marco Valerio Lo Prete (venerdì 6 ore 17 Spazio Risonanze); Agostino Santoni, Giorgio Ventre, Damien Lanfrey, Valeria Fascione e Sara Roversi individueranno i *Nuovi modelli per le competenze digitali* (venerdì 6 ore 18 Sala Ospiti); Gianluca Riccio e Elisa Giardina Papa discuteranno di *Arte nell'epoca dell'IA* (venerdì 6 ore 19.30 Spazio Risonanze); Marta Bertolaso, Piero Poccianti e Daniele Di Fausto si confronteranno su *Le città alla prova dell'IA: abitare la complessità* (sabato 7 ore 11.30 Spazio Risonanze); Guglielmo Tamburrini, Jan Kickert, Paola Gaeta, parleranno di *Armi autonome e Responsabilità morali* (sabato 7 ore 15.30 Sala Ospiti); Massimo Angelini, Stefano Songini, Paolo Spagnoletti e Barbara Gasperini si confronteranno sul tema *“Educare alla sostenibilità”* (domenica 8 alle 11.30). Uno dei panel sarà a cura di Young Ethos, gli studenti Luiss parte attiva dell'Osservatorio di Etica Pubblica Ethos, da tempo all'opera per proporre modelli sociali innovativi e sostenibili (sabato 7 ore 12.30 Teatro Studio).

SI PARLA DI NOI WEB



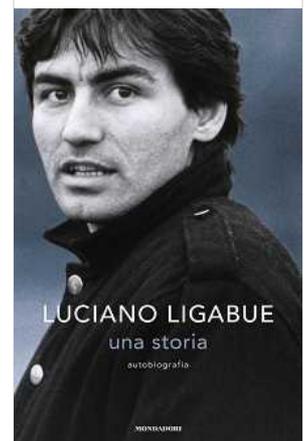
1168 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

All'interno del Festival sono previste interviste a esperti del settore: il Rettore dell'Università Luiss Guido Carli Andrea Prencipe affronterà le questioni relative alle trasformazioni dell'economia nell'era digitale con Barbara Millucci del Corriere della Sera (venerdì 6 ore 14.30 in Sala Ospiti), Luigi Nicolais, consigliere per le politiche della Ricerca dell'attuale governo, dialogherà con Luca De Biase del Sole 24 Ore sulle applicazioni dell'IA in medicina e agricoltura (venerdì 6 maggio alle 15.30 in Sala Ospiti); Derrick de Kherckhove, sociologo tra i massimi esperti mondiali di mass media, parlerà del presente e futuro dell'IA con Ernesto Assante de La Repubblica (sabato 7 ore 12 in Sala Petrassi); il designer e storico di Harvard Jeffrey Schnapp parlerà di *Digital Humanities* con il caporedattore del Tg2 Cultura Tommaso Ricci (sabato 7 ore 17.00 in Spazio Risonanze); Bruno Siciliano, tra i più insigni robotologi, investigherà le nuove implicazioni etico-politiche della robotica con il giornalista Armando Massarenti (sabato 7 ore 18.30 in Sala Ospiti);

A chiudere il Festival domenica alle 12 in Sala Ospiti, sarà il panel a cura di Sebastiano Maffettone che discuterà con lo storico e curatore Carolyn Christov - Bakargiev e tre filosofi italiani contemporanei, Mario De Caro, Fiorella Battaglia e Maurizio Ferraris, del ruolo della filosofia nell'era digitale. Quasi contemporaneamente, alle 12.30 in Sala Petrassi, l'architetto e urbanista Maurizio Carta discuterà sul futuro delle nostre città in una intervista con la giornalista e conduttrice televisiva Monica Setta.

“L'uso pervasivo del digitale con l'algoritmizzazione dei processi, le forme di intelligenza artificiale e la robotica avanzata – afferma il filosofo Sebastiano Maffettone - sono la frontiera più provocatoria dei processi decisionali umani. Questi coinvolgono non solo la tecnica ma anche il lato più profondo e radicale dell'autocomprensione dell'uomo. Abbiamo titolato la prima edizione del Festival “Vite digitali” a sottolineare il fatto che oggi le vite di tutti noi si svolgono prevalentemente online, suscitando per questo non pochi imbarazzi e problemi. Il Festival vedrà impegnati 50 relatori, tutti in presenza, che affronteranno insieme le principali conseguenze politiche, economiche, morali, culturali, giuridiche e militari della rivoluzione digitale, senza trascurare i cambiamenti nelle arti visive e nella letteratura, il tutto in un orizzonte tracciato dalla scienza e dalla filosofia”.

“Il primo Festival di etica pubblica, che abbiamo ideato con il supporto scientifico di Ethos Luiss - dichiara Daniele Pittèri, AD della Fondazione Musica per Roma - nasce per rispondere alle nuove questioni etiche e filosofiche della vita contemporanea. Un nuovo festival si aggiunge così ai nostri festival e cicli di lezioni che affrontano tematiche di storia, scienza, letteratura, diritto e matematica. Un festival che oltre al carattere dell'urgenza per i temi trattati avrà più di ogni altro un approccio multidisciplinare e uno sguardo sul mondo reale che lo rende unico nel suo genere. Un'istituzione culturale come la nostra ha oggi il compito non solo di proporre contenuti nuovi al pubblico ma anche di elaborare insieme a esso le domande sulle questioni fondamentali del vivere insieme, di trasformare gli spettatori in cittadini attivi e partecipi al dibattito e alla vita pubblica. Ed è importante fare tutto ciò attivando virtuose sinergie con altre prestigiose istituzioni culturali come in questo caso è avvenuto con l'Università Luiss Guido Carli”.



1168 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

davanti. Le intelligenze artificiali (IA) acquisiscono sempre più capacità predittiva e un ruolo di primo piano in molti settori della vita nell'era digitale ponendoci di fronte a nuove questioni etiche rese ancora più urgenti dall'avvento della pandemia.

Questi sono solo alcuni degli argomenti che saranno trattati nell'arco delle tre giornate del Festival, che si svolgeranno in dieci panel, alla presenza di alcuni tra i massimi esperti del settore.

Il Festival si apre con il filosofo Sebastiano Maffettone e l'AD Daniele Pittèri che venerdì 6 maggio alle ore 10:00 presso lo Spazio Risonanze introdurranno il convegno e presenteranno il *keynote speaker* Casper Klynge, Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo europeo.

A seguire Paola Severino, Vincenzo Paglia e Alessandro Pajno discuteranno de *Le regole e i principi nell'era digitale* moderati dalla giornalista del TG5 Paola Rivetta (venerdì 6 maggio ore 10 Spazio Risonanze). Paolo Benanti, Massimo Chiriatti e Gianfranco Pellegrino affronteranno il tema scottante dell'*Algoretica: potenzialità e sfide nell'era dell'AI* con la giornalista Maria Latella (venerdì 6 ore 12 Sala Ospiti);

Nell'arco delle tre giornate sono previsti numerosi panel con i massimi esperti del settore: Paolo Boccardelli, Pietro Labriola e Massimiliano Garri parleranno di *Etica e Innovazione digitale per una società migliore e un'economia più evoluta* moderati dal giornalista del Tg1 Marco Valerio Lo Prete (venerdì 6 ore 17 Spazio Risonanze); Agostino Santoni, Giorgio Ventre, Damien Lanfrey, Valeria Fascione e Sara Roversi individueranno i *Nuovi modelli per le competenze digitali* (venerdì 6 ore 18 Sala Ospiti); Gianluca Riccio e Elisa Giardina Papa discuteranno di *Arte nell'epoca dell'IA* (venerdì 6 ore 19.30 Spazio Risonanze); Marta Bertolaso, Piero Poccianti e Daniele Di Fausto si confronteranno su *Le città alla prova dell'IA: abitare la complessità* (sabato 7 ore 11.30 Spazio Risonanze); Guglielmo Tamburrini, Jan Kickert, Paola Gaeta, parleranno di *Armi autonome e Responsabilità morali* (sabato 7 ore 15.30 Sala Ospiti); Massimo Angelini, Stefano Songini, Paolo Spagnoletti e Barbara Gasperini si confronteranno sul tema "*Educare alla sostenibilità*" (domenica 8 alle 11.30). Uno dei panel sarà a cura di Young Ethos, gli studenti Luiss parte attiva dell'Osservatorio di Etica Pubblica Ethos, da tempo all'opera per proporre modelli sociali innovativi e sostenibili (sabato 7 ore 12.30 Teatro Studio).

All'interno del Festival sono previste interviste a esperti del settore: il Rettore dell'Università Luiss Guido Carli Andrea Prencipe affronterà le questioni relative alle trasformazioni dell'economia nell'era digitale con Barbara Millucci del Corriere della Sera (venerdì 6 ore 14.30 in Sala Ospiti), Luigi Nicolais, consigliere per le politiche della Ricerca dell'attuale governo, dialogherà con Luca De Biase del Sole 24 Ore sulle applicazioni dell'IA in medicina e agricoltura (venerdì 6 maggio alle 15.30 in Sala Ospiti); Derrik de Kherckhove, sociologo tra i massimi esperti mondiali di mass media, parlerà del presente e futuro dell'IA con Ernesto Assante de La Repubblica (sabato 7 ore 12 in Sala Petrassi); il designer e storico di Harvard Jeffrey Schnapp parlerà di *Digital Humanities* con il caporedattore del Tg2 Cultura Tommaso Ricci (sabato 7 ore 17.00 in Spazio Risonanze); Bruno Siciliano, tra i più insigni robotologi, investigherà le nuove implicazioni etico-politiche della robotica con il giornalista Armando Massarenti (sabato 7 ore 18.30 in Sala Ospiti);

A chiudere il Festival domenica alle 12 in Sala Ospiti, sarà il panel a cura di Sebastiano Maffettone che discuterà con lo storico e curatore Carolyn Christov – Bakargiev e tre filosofi italiani contemporanei, Mario De Caro, Fiorella Battaglia e Maurizio Ferraris, del ruolo della filosofia nell'era digitale. Quasi contemporaneamente, alle 12.30 in Sala Petrassi, l'architetto e urbanista Maurizio Carta discuterà sul futuro delle nostre città in una intervista con la giornalista e conduttrice televisiva Monica Setta.

L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.

Rai su Manuel Bortuzzo con Giancarlo Commare

Opera di Roma, torna in scena il balletto con Il Corsaro di José Carlos Martínez

Ethos – Festival dell'Etica pubblica, il programma completo della I edizione

Il codice dei campioni 2, anticipazioni della nuova stagione della serie di documentari sportivi targata Apple

A Private Affair, anticipazioni della serie di Prime Video con Aura Garrido e Jean Reno

Maxxi, l'Italia in mostra attraverso l'occhio di Gianni Berengo Gardin

Fosca Innocenti 2, le prime anticipazioni della nuova stagione

Rock in Roma 2022, il programma completo e tutte le date

Don't Worry Darling, anticipazioni del film di Olivia Wilde con Florence Pugh e Harry Styles

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Roma

Prende il via domani, venerdì 6 maggio, a partire dalle ore 10:00 all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, "Vite digitali": le conseguenze sociali, politiche, morali dell'intelligenza artificiale il primo Festival dell'Etica pubblica organizzato da Fondazione Musica per Roma, Luiss e da Ethos, l'Osservatorio di etica pubblica della Luiss Business School diretto da Sebastiano Maffettone.

Le tre giornate saranno aperte dal filosofo Sebastiano Maffettone (Direttore di Ethos) e dall'Amministratore Delegato della Fondazione Musica per Roma Daniele Pittèri e vedranno tra i protagonisti i keynote speakers Casper Klyngne, Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo europeo, Mario Rasetti, Professore Emerito di fisica teorica al Politecnico di Torino e Giuliano Amato, Presidente della Corte Costituzionale.

Il rapporto tra Etica e Intelligenza Artificiale, declinato in riferimento a questioni come innovazione sociale, sostenibilità, religione e spiritualità, guerra e armi, robotica, sanità, sviluppo economico, nuovi modelli educativi, human enhancement e creazione artistica, saranno solo alcuni degli argomenti della prima edizione del Festival, che vedrà coinvolti filosofi, studiosi ed esperti di IA italiani e stranieri, da Paolo Benanti a Derrik de Kherckhove, da Marta Bertolaso a Bruno Siciliano, da Paola Severino a Vincenzo Paglia, da Pietro Labriola a Luigi Nicolais, da Giorgio Ventre a Jeffrey Schnapp, da Andrea Prencipe a Guglielmo Tamburrini a Stefano Songini.

Per consultare il programma completo: [cliccare qui]([https://ufficio-stampa.musvc2.net/e/t?](https://ufficio-stampa.musvc2.net/e/t?q=9%3d0YPXBa%262%3dW%26w%3dYJe%26x%3dVNZH%26O%3dxP3J9_NZwf_Yj_LgyY_Vv_NZwf_XoQCS.jOtE3I8E4G.sKv_LgyY_VvNjM9ApHq_NZwf_Xo90DxM-HaDaK.D3G2%2607j5q%3dvO9RIV.4A3%26C9%3dX0XG&mupckp=mupAtu4m80iX0wt)

[https://ufficio-stampa.musvc2.net/e/t?](https://ufficio-stampa.musvc2.net/e/t?q=9%3d0YPXBa%262%3dW%26w%3dYJe%26x%3dVNZH%26O%3dxP3J9_NZwf_Yj_LgyY_Vv_NZwf_XoQCS.jOtE3I8E4G.sKv_LgyY_VvNjM9ApHq_NZwf_Xo90DxM-HaDaK.D3G2%2607j5q%3dvO9RIV.4A3%26C9%3dX0XG&mupckp=mupAtu4m80iX0wt)

[https://ufficio-stampa.musvc2.net/e/t?](https://ufficio-stampa.musvc2.net/e/t?q=5%3d7UAT9W%26m%3dS%26t%3dU5a%26u%3dR9VE%26K%3diLzFt_JWsQ_Ug_HRuV_Rg_JWsQ_TIMxO.gKeAzEsA1C.dGs_HRuV_RgJgIt7mDb_JWsQ_TI5u0uI-3WAW6.0zCm%2663g1b%3dsKtNiR.o7z%269t%3dT7T2&mupckp=mupAtu4m80iX0wt)

Luiss Career Day

"I giovani e il lavoro" XXVI edizione

Lunedì 9 e martedì 10 maggio

Campus Luiss viale Romania 32

Oltre 10mila incontri di lavoro, 3mila laureandi e laureati, più di 160 tra le più importanti aziende e istituzioni italiane ed internazionali: sono questi i numeri del Luiss Career Day, il grande appuntamento annuale che connette studenti e Alumni

IT.NOTIZIE.YAHOO.COM

A Roma Vite Digitali, primo Festival dell'Etica Pubblica

A Roma Vite Digitali, primo Festival dell'Etica Pubblica

Leggi articolo [com](#)pleto

[webinfo@adnkronos.com](#) (Web Info)

6 maggio 2022, 10:40 AM

(Adnkronos) - E' dedicato alle conseguenze sociali, politiche, morali dell'intelligenza artificiale il primo Festival dell'Etica Pubblica, in programma all'Auditorium Parco della Musica di Roma fino a domenica. "Vite digitali" il tema prescelto per l'iniziativa organizzata da Fondazione Musica per Roma e da Ethos, l'Osservatorio di etica pubblica della [luiss](#) Business School diretto da Sebastiano Maffettone. Sarà il filosofo ad aprire le tre giornate insieme all'ad di Musica per Roma Daniele Pitteri. Tra i protagonisti i keynote speakers Casper Klynge, Vicepresidente Microso[ft](#) con delega agli affari del governo europeo, Mario Rasetti, Professore Emerito di fisica teorica al Politecnico di Torino e Giuliano Amato, Presidente della Corte Costituzionale. Nei dieci panel previsti tra gli altri anche gli interventi di Paolo Benanti, Derrik de Kherckhove, Marta Bertolaso, Bruno Siciliano, [paola severino](#) e Vincenzo Paglia.

PIÙ POPOLARI

Adnkronos

notizie.it

Yanis Varoufakis non fa sconti né alla Russia, né all'Ucraina che usa i neonazisti e nemmeno a Biden

notizie.it

Il nostro obiettivo è creare un luogo sicuro e coinvolgente in cui gli utenti possano entrare in contatto per condividere interessi e passioni. Per migliorare l'esperienza della nostra [com](#)munity, sospendiamo temporaneamente i [com](#)menti sugli articoli

Ultime notizie

Roma-Kiev: cresce la tensione nel governo per le scelte sull'Ucraina

AGI - Sale la tensione nella maggioranza sulla linea del governo riguardo il conflitto in Ucraina. Alla vigilia del viaggio del premier Draghi negli Stati Uniti, Lega e Movimento 5 stelle sono sempre più in pressing affinché il premier chiarisca la linea dell'Italia e faccia di tutto per rilanciare la strada del dialogo. Basta con la politica delle armi, la tesi. "La priorità è cessare il fuoco e salvare vite. Non penso che dopo due mesi e mezzo la risposta siano altre armi e altri morti", dice



Dal 6 all'8 maggio 2022 all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Roma

“Vite digitali”: le conseguenze sociali, politiche, morali dell’intelligenza artificiale sarà il tema al centro del primo Festival dell’Etica pubblica in programma dal 6 all’8 maggio all’Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone e organizzato da Fondazione Musica per Roma e Luiss Ethos, l’Osservatorio di etica pubblica della Luiss Business School diretto da Sebastiano Maffettone.

Le tre giornate saranno aperte dal filosofo Sebastiano Maffettone (Direttore di Ethos) e dall’Amministratore Delegato della Fondazione Musica per Roma Daniele Pittèri e vedranno tra i protagonisti i keynote speakers Casper Klynge, Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo europeo, Mario Rasetti, Professore Emerito di fisica teorica al Politecnico di Torino e Giuliano Amato, Presidente della Corte Costituzionale.

Il rapporto tra Etica e Intelligenza Artificiale, declinato in riferimento a questioni come innovazione sociale, sostenibilità, religione e spiritualità, guerra e armi, robotica, sanità, sviluppo economico, nuovi modelli educativi, human enhancement e creazione artistica, saranno solo alcuni degli argomenti della prima edizione del Festival, che vedrà coinvolti filosofi, studiosi ed esperti di IA italiani e stranieri, da Paolo Benanti a Derrik de Kherckhove, da Marta Bertolaso a Bruno Siciliano, da Paola Severino a Vincenzo Paglia, da Pietro Labriola a Luigi Nicolais, da Giorgio Ventre a Jeffrey Schnapp, da Andrea Prencipe a Guglielmo Tamburrini a Stefano Songini.

Oggi macchine basate su algoritmi riescono a fare diagnosi mediche con una percentuale di esattezza che in alcuni casi supera quella di un medico; possono prevedere chi potrà ripagare un prestito in maniera molto più accurata di un direttore di banca; secondo alcuni sviluppatori, possono capire meglio di noi se esiste un’affinità affettiva con la persona che ci troviamo davanti. Le intelligenze artificiali (IA) acquisiscono sempre più capacità predittiva e un ruolo di primo piano in molti settori della vita nell’era digitale ponendoci di fronte a nuove questioni etiche rese ancora più urgenti dall’avvento della pandemia.

Questi sono solo alcuni degli argomenti che saranno trattati nell’arco delle tre giornate del Festival, che si svolgeranno in dieci panel, alla presenza di alcuni tra i massimi esperti del settore.

Il Festival si apre con il filosofo Sebastiano Maffettone e l’AD Daniele Pittèri che venerdì 6 maggio alle ore 10:00 presso lo Spazio Risonanze introdurranno il convegno e presenteranno il keynote speaker Casper Klynge, Vicepresidente Microsoft con delega agli affari del governo europeo.

A seguire Paola Severino, Vincenzo Paglia e Alessandro Pajno discuteranno de Le regole e i principi nell’era digitale moderati dalla giornalista del TG5 Paola Rivetta (venerdì 6 maggio ore 10 Spazio Risonanze). Paolo Benanti, Massimo Chiriatti e Gianfranco Pellegrino affronteranno il tema scottante dell’Algoetica: potenzialità e sfide nell’era dell’AI con la giornalista Maria Latella (venerdì 6 ore 12 Sala Ospiti);

Nell’arco delle tre giornate sono previsti numerosi panel con i massimi esperti del settore: Paolo Boccardelli, Pietro

- Lavoro
- Libri
- LiveStyle
- Luoghi e paesaggi
- Magazine
- Moda
- Mostre
- Motori
- Musica
- Nautica
- Newsletter uno@uno
- Politica
- Raccontami un Viaggio
- Salute
- Società
- Solidarietà
- Sostenibilità
- Spettacolo
- Sport – motori
- Sport – Turismo
- Strade'89
- Taste&Win
- Teatro
- Tecnologia
- Turismo
- Turismo enogastronomico
- TV
- Viaggi
- Vino