

## La rassegna

Oggi a Città della Scienza l'inaugurazione simbolica, da domani a lunedì il cambio della location nella piazza-simbolo

# Futuro Remoto nove isole

## Da Bagnoli al Plebiscito le nuove sfide della scienza

ILARIA URBANI

**S**ARÀ il trentunenne matematico romano Alessio Figalli, professore all'University of Texas a Austin, cervello in fuga (a 22 era già laureato alla Normale di Pisa), ad aprire la 29esima edizione di Futuro Remoto. L'inaugurazione si tiene simbolicamente alle 18.30 nella Sala Newton di Città della Scienza a Bagnoli, da dove è partita nel 1987 l'avventura della manifestazione scientifica e didattica. Da domani a lunedì cambio location: le attività e gli eventi si terranno infatti

ni, la ricerca si racconta in tre minuti": partecipano tra gli altri Luigi Ambrosio del Cnr, Andrea Ballabio, direttore del Tigem. Da domani la manifestazione trasloca nel ventre di Napoli, il tema è "le frontiere". Il Villaggio della Scienza in piazza del Plebiscito è composto da nove isole: Cibo e Alimentazione, Mare, Innovazione viaggio e futuro, Corpo/Mente, Spazio, Terra, Fabbrica, Città, Segni Simboli e Segnali, ognuna delle quale ospiterà laboratori interattivi, workshop e dimostrazioni, oggetti e tecnologie, esposizioni e piccole mostre. Sul palco si terranno spettacoli, laboratori

scientifici, incontri e science-show e poi conferenze con ospiti internazionali, tra questi l'intellettuale e scrittore spagnolo Ignacio Ramonet, da ol-

Show, laboratori, incontri, tavole rotonde nei settori tematici all'interno del Villaggio

tre venti anni direttore di "Le Monde Diplomatique", che domani alle 19 interverrà al primo "abbattimento" di un muro costruito in piazza che ogni giorno

sarà demolito pezzo dopo pezzo dai cittadini, dalle vittime di violenze e dai migranti. Ramonet parteciperà con rifugiati e associazioni insieme con l'ideatore dell'iniziativa, lo storico Luigi Mascilli Migliorini. Nel corso della manifestazione interverranno l'archistar Stefano Boeri (lunedì), Alfonso De Nicola, medico del Napoli e Ciro Salatiello, chef del Marina di Castello Resort invece domani dalle 19.30. Poi nei prossimi giorni toccherà all'esperto di robotica Bruno Siciliano e al pizzaiolo napoletano Enzo Coccia, e ancora a Carlo Ratti, docente al Massachusetts Institute of Technology, e

a Michel Foucher geografo, geopolitico e diplomatico francese, docente all'École Normale Supérieure di Parigi. All'evento parteciperanno oltre 400 tra istituzioni, centri di ricerca, università, associazioni e scuole. Futuro Remoto è promosso dalla Fondazione Idis-Città della Scienza, dalla Federico II e dall'Ufficio scolastico regionale per la Campania, tra i promotori l'università Orientale e diversi atenei campani, il Polo Museale della Campania, il Comune di Napoli e la Regione Campania, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



### LE ISOLE

Sopra e nella foto grande, piazza Plebiscito, dove sarà allestito il Villaggio della Scienza con le nove isole tematiche: la piazza simbolo della città è per la prima volta la location ufficiale della rassegna Futuro Remoto

Oggi la lectio magistralis del matematico Figalli. Tra gli ospiti Ballabio e l'archistar Stefano Boeri

per la prima volta a Piazza del Plebiscito, dove sarà allestito il "Villaggio della Scienza". Dalle 19 allo Science Center di via Coroglio Figalli terrà una lectio magistralis sulla "Matematica senza frontiere". La conferenza di Figalli sarà preceduta dai saluti istituzionali, tra questi quello del sindaco de Magistris, di Vittorio Silvestrini, presidente della Fondazione Idis-Città della Scienza, Francesco Pinto, direttore del Centro di Produzione Rai di Napoli e Gaetano Manfredi, rettore della Federico II. A seguire tavola rotonda "La Campania Felix nell'era dell'economia della conoscenza: grandi progetti, prossime realizzazio-

### ERCOLANO

## Arte, storia e archeologia: i video al Mav

**L**A storia, l'arte e l'archeologia si raccontano su maxischermo. Parte oggi al Museo archeologico di Ercolano (Mav), "Archeo Video Festival", rassegna di film e documentari internazionali a tema, con la direzione artistica di Antonio Borriello. L'auditorium del Mav si trasformerà in cinema fino a domenica con proiezioni, dibattiti, e una rievocazione storica (ingresso libero). Si comincia oggi alle 10.30 con l'anteprima esclusiva di "Nefertina sul Nilo", serie tv per l'età prescolare. Il pubblico potrà guardare due puntate della prima stagione, ognuna della durata di 11 minuti. Seguirà la preview nazionale de "Le grand cirque Calder" di Jean Painlevé (1955) e di estratti da "Little Circus", di Carlos Villardebó (1964). Le opere, entrambe restaurate e rimasterizzate, celebrano le ricostruzioni-gioco dell'universo circense realizzate e animate da Alexander



Una scena della serie tv "Nefertina sul Nilo"

Calder in magiche performance con una "stop motion" d'antan. Il pomeriggio sarà invece incentrato sulla sezione "arCtoons", dedicata all'archeologia animata, in colla-

borazione con Animav e a cura del critico cinematografico Mario Serenellini. Tra gli altri appuntamenti, domani (sempre dalle 10), toccherà al documentario "Ercolano, Villa dei Papiri" (Rai Scuola). Alle 16.30, si discuterà inoltre, del progetto di recupero e delle ultime scoperte della villa augustea a Somma Vesuviana per il progetto "Apolline". Sarà poi la volta di un classico, alle 18, "Il Colosso di Rodi" di Sergio Leone. A seguire, una rievocazione storica con l'esibizione del gruppo "Legio 1 Adiutrix" di Pompei e del "Gruppo Storico Oplonti". Da segnalare, domenica alle 10.30, incontro su "Il gusto del 79 dopo Cristo", con assaggi e descrizioni dei pani e dei cibi nell'antica Pompei, illustrati dallo chef stellato Paolo Gramaglia. "Archeo Video Festival" è organizzato dalla Pro Loco Herculanevm col supporto del Mav, diretto da Ciro Cacciola. (pa. delu.)

©RIPRODUZIONE RISERVATA

## LAMARATONA

Domenica, dalle 10 alle 18, riservata ai soci del Fai (Fondo ambiente italiano), ma ci si può iscrivere anche direttamente sul posto, la tradizionale "Marathon": in Campania saranno aperti una ventina di luoghi d'arte solitamente chiusi, fra palazzi, chiese, chiostrini, giardini, quasi tutti nel centro storico della città



## MOSTRA D'OLTREMARE

### La canapa in mostra poi i fumetti di Shelton

ALESSANDRO VACCARO

UNA pianta, mille risorse. Tutte da scoprire alla fiera "Canapa in mostra", in programma da domani a domenica alla Mostra d'Oltremare, in viale Kennedy. Ogni giorno, dalle 11 alle 23, il pubblico potrà partecipare a convegni, laboratori di manualità tessile, concerti ed esposizione di fumetti, tutti dedicati a una rivoluzione verde, culturale, economica e umana. Una rivoluzione che inizia dalla canapa, vegetale che decenni di oscurantismo hanno reso illegale a causa di alcune sue varietà. Al di là dei luoghi comuni, la pianta è utile in diversi settori, spesso impensabili: sono note le sue finali-



ARTISTA

Gilbert Shelton, padre del fumetto underground Usa

terapeutiche, meno quelle nell'edilizia. In collaborazione con "Napoli Comicon", la fiera ospiterà anche la mostra di Gilbert Shelton, padre del fumetto underground americano. In esposizione alcune tavole originali dei suoi "Fabulous Furry Freak Brothers", creati nel 1967. L'artista, che manca a Napoli dal 2003, sarà a disposizione dei suoi fan per tutta la durata della manifestazione. Biglietto singolo 7 euro, abbonamento alla tre giorni 14 euro, info [www.canapainmostra.com](http://www.canapainmostra.com)

## MIRABELLA ECLANO

### Il film della Cardinale amore e vecchie ferrovie

TRIS di date in Campania per Claudia Cardinale. L'attrice settantasettenne, vera icona del cinema italiano di ogni tempo (fra le pellicole che l'hanno resa celebre "Il Gattopardo", "Otto e mezzo", "C'era una volta il West") sarà ospite insieme con il regista Giambattista Assanti dalle 20 di questa sera nella multisala Carmen di Mirabella Eclano (Avellino), in via Variante, per introdurre gli spettatori alla visione del loro ultimo film, intitolato "Ultima fermata".



ATTRICE

Claudia Cardinale, icona del cinema italiano

È una storia d'amore. Sullo sfondo, c'è la linea ferroviaria Avellino-Rocchetta Sant'Antonio, tra le più antiche ferrovie istituite in Italia: inaugurata nel 1895, la linea è stata definitivamente dismessa nel 2010. Nel cast del film di Assanti ci sono con la Cardinale anche gli attori Nicola Di Pinto, Luca Lionello, Sergio Assisi e Salvatore Misticone. La Cardinale presenterà la pellicola anche domani dalle 20.30 al cine teatro Massimo di Benevento, in via Perasso, e sabato dalle 19.30 nella sala Partenio di Avellino, in via Verdi.

(a. v.)



## Palazzi, chiostrini, chiese, giardini il giorno della "Fai Marathon" alla scoperta dei tesori d'arte

Domenica, dalle 10 alle 18, centinaia di aperture con le visite guidate di 3500 volontari del Fondo Ambiente Italiano: in Campania 20 luoghi

A Napoli sarà protagonista il centro storico: passeggiate a contributo libero dei turisti

La figura di re Ladislao di Durazzo, l'ultimo della dinastia partenopea angioina

PAOLO DE LUCA

IN cerca di giardini nascosti, case d'artista, o antiche chiese angioine. La bellezza è nei dettagli, spesso dimenticati, sbirciati di fretta, o chiusi al pubblico. Come un agrumeto in pieno centro storico celato da un muro, o un cortile monumentale tra le fronde di un antico palazzo cadente. È qui che nasce la "Fai Marathon", una passeggiata culturale curata dal Fondo ambiente italiano, nei luoghi spesso negati agli sguardi di visitatori e degli stessi cittadini, per un giorno turisti della propria città.

L'iniziativa, in programma domenica prossima dalle 10 alle 16, prevede centinaia di aperture in tutta Italia di palazzi, chiostrini, chiese e altri luoghi di grande interesse artistico, con visite guidate affidate ad oltre 3500 volontari dei gruppi "Fai Giovani" proveniente da ogni regione, cinquanta dei quali coordinati a Napoli da Gaetano Pio Iavarone. Sono una ventina i luoghi scelti per la Campania, raggruppati dalla delegazione regionale del Fai presieduta da Maria Rosaria de Divitiis. Ogni itinerario sarà aperto a tutti, con una particolare attenzione per i soci del Fondo ambiente italiano (sarà possibile iscriversi direttamente sul posto). A Napoli, protagonista sarà il centro storico, con passeggiate a contributo libero. Si seguiranno principalmente i luoghi legati alla figura di re Ladislao di Durazzo, il Magnanimo. L'ultimo discendente maschio della dinastia partenopea degli Angioini, morto a 38 anni nel 1414 men-



## TRECENTESCA

Le meraviglie gotiche della trecentesca chiesa di San Giovanni a Carbonara. In alto, la facciata principale della stessa cattedrale

### Le meraviglie di San Giovanni a Carbonara e i marmi settecenteschi della Sala del Lazzaretto

tre accarezzava il sogno di unire sotto un'unica corona l'Italia, riposa nello splendido monumento funebre gotico realizzato su volere di sua sorella Giovanna a San Giovanni a Carbonara. La chiesa di fondazione trecentesca, una delle più spettacolari della città, aprirà a visite e tour guidati, ospitando anche un concerto del pianista Luca Alemagna. La passeggiata proseguirà nell'adiacente chiostrino del "Parco di re Ladislao", giardino di 4500 metri quadri, utilizzato un tempo dai frati per coltivarvi erbe medicinali. Oggi

quel giardino è un piccolo polmone verde ai margini dei decumani, ulteriormente impreziosito da opere pittoriche degli street artist Cyop & Kaf e punteggiato di nespoli, aranci, limoni. Nel pomeriggio, lo scrittore Alberto Gallo vi terrà un reading su alcuni brani tratti dal suo libro "Indian Napoli" (Graus editore). Seguirà la performance musicale degli "Ars nova", con canti di tradizione napoletana. Ancora, tra via Benedetto Croce e via Tribunali, si potrà far tappa al bel Palazzo Venezia, che Ladislao donò nel 1412 alla città lagunare, per adattarlo ad abitazione di consoli e ambasciatori della Serenissima. Altro stop (solo per i soci Fai), all'interno dell'edificio Saluzzo di Corigliano, in piazza San Domenico Maggiore, nel cosiddetto Cabinet del duca. Si tratta di uno studio al secondo piano, realizzato nel 1732 dallo scenografo e architetto Filippo Buonocore. La stanza, lunga e larga cinque metri e solitamente chiusa al pubblico, è totalmente rivestita di specchi e decorazioni rococò. E dopo una sbirciata a via Tribunali alla Sala del Lazzaretto, tanto bella, con quei suoi marmi settecenteschi, quanto drammatica, per quei 60 metri di lunghezza in cui si tenevano in quarantena i malati, toccherà a due spettacolari residenze d'artista (anche queste solo per i soci). Una, a Palazzo Spinelli, nella casa atelier della scrittrice francese Nathalie Saint Phalle, tra tele da collezione, pile di libri e cataloghi. L'altra, a via Atri, nella dimora "filosofica" del poeta e intellettuale Giuseppe Zevola, immersa in giochi di specchi, antichi tomi e disegni. Tra le bellezze aperte fuori Napoli, la cattedrale di Amalfi, il teatro romano di Benevento ed un itinerario di arte e pittura seicentesca a Solofra. In provincia di Avellino. La "Fai Marathon" è organizzata in collaborazione con il Gioco del Lotto. Info [www.faimarathon.it](http://www.faimarathon.it)