



ASSICURAZIONE AUTO



- 1 Compila un modulo in 3 minuti
- 2 Confronta 18 compagnie
- 3 Acquista online o al telefono

Prova

RADIO3 LIVE

HOME

ARGOMENTI

PROGRAMMI

LA MUSICA DAL VIVO

PODCAST

NEWSLETTER

MAIL



Home • Archivi passati

Artefatto



Ascolta

02/09/2012



Il nostro mondo è artefatto, complesso, sovrastrutturato.

Proviamo a seguire alcune tracce suggerite da questo termine, con un frammento sulla ricerca relativa a creature meccaniche, tratto da una recente intervista a Radio3 Scienza con il docente di robotica **Bruno Siciliano** che ci indica quanto mentre in Giappone si pensa a strutture di forma antropomorfa in Europa questa soluzione potrebbe creare angoscia agli esseri umani che le utilizzerebbero. Allora è necessario fare un salto nei mondi dal nuovo vertiginoso sviluppo economico, il Giappone, appunto, con un frammento di Chiodo fisso in cui **Fabio Bartoli** viaggiatore e scrittore ci racconta dei ragazzi nipponici che si vestono e si comportano come fumetti Manga, per passare poi alla Cina delle nuove architetture con **Angelo Bugatti**, docente di Composizione architettonica a Pavia, e organizzatore di una mostra alla Triennale di Milano sulle più recenti costruzioni edilizie in quella parte di Oriente. Ma tutto questo ha origine in certe correnti avanguardiste dei primi anni del Novecento come quella del Futurismo? Ascoltiamo per capirlo la studiosa **Claudia Salaris** che ci racconta alcuni aspetti di quel movimento in un frammento di Wikiradio.

Oppure ci portiamo dentro certe immagini di complessità interiore come è per **Il ritratto di Dorian Gray** di Wilde letto per Ad alta voce da Tommaso Ragno.

Certo il cinema è sempre stata un'arte che ha tentato di riprodurre la realtà, tranne alcuni casi di registi più fantasiosi e più votati a una complessità dell'immagine. Riascoltiamo allora alcuni frammenti da **Amarcord** di Fellini tratti da Il cinema alla radio di Hollywood Party.

Mentre non possiamo dimenticare le sovrastrutture e le costruzioni retoriche della politica, ricordati dal gruppo teatrale **Fanny & Alexander** che ha costruito per noi il radiodramma Alla Nazione.

Due collegamenti con altrettante manifestazioni in cui gli spettacoli sono strutturati su diversi livelli di complessità e di artificio. A Brescia si tiene una manifestazione di video/danza, di cui ci parlano il direttore artistico **Manuela Bondalli** e il regista di teatro fisico **Alessandro Mor**, mentre a Colorno vicino a Parma si tiene una rassegna di teatro di strada e di nuovo circo della

CREDITS

A cura di Antonio Audino.
Condotta da Alessandra Tarquini e Graziano Graziani
Regia: Valerio Giannetti

CONTATTI

E-mail pantagruel@rai.it
Telefono 06 3722231
Sms in diretta 335 5634296

RIASCOLTA

02/09/2012 - Artefatto
01/09/2012 - Bestiale
26/08/2012 - Silenzio
25/08/2012 - Festa
19/08/2012 - Mappe
18/08/2012 - Naufragi
12/08/2012 - Scrittura
11/08/2012 - Voce
05/08/2012 - Virtuale



PODCAST



quale è ospite d'onore **David Dimitri**, stella del Cirque du Soleil, capace di radunare in sè molte discipline delle arti della pista, con noi in collegamento insieme all'organizzatore **Leonardo Adorni**.

Il neologismo suggerito oggi da **Valeria Della Valle** è "Archistar".

[Indietro](#)

Radio Tre

[Scrivi a Radio3](#) • [In Onda](#) • [Programmi](#) • [Musica](#) • [Podcast](#) • [Frequenze](#) • [SMS](#) • [Ascolta la diretta](#) • [Facebook](#) • [Twitter](#) • [aNoobi](#)

© RAI 2009 - P.Iva 06382641006

[Engineered by R](#)