

ATTO
milioni di account
algono poco

LA FOTO
Quanto è bello
lo stadio colorato

MERCATO
La Colombia al centro
con ARTBO

GIRO DEL MONDO
La Siria a Buenos Aires

TROVAMOSTRE

TITOLO
CITTA'
ARTISTA

« Settembre 2016 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
28	29	30	31	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	01
02	03	04	05	06	07	08

COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

password persa?
registrati

BLOG



BLABLA ARTE
di **Sabrina Vedovotto**

Il teatro che ci piace!



EXTRA PART
di **Mario Francesco Simeone**

La città che risale e la città che decade

IL POTERE DELLE IPOTESI. PER LA TERZA EDIZIONE DI TEDXNAPOLI, TUTTE LE SFUMATURE DI UN "A MENO CHE..."

pubblicato venerdì 23 settembre 2016

Un viaggio verso Alpha Centauri su un velivolo ultraleggero, piante iperaccumulatrici e quotate in borsa, il gol azteco della mano de Dios, le spezie del 3000, l'etica cyborg e il tiro con l'arco, sarebbero elementi perfetti per un bizzarro racconto tra fantascienza e biografia sportiva. In effetti, sembrano situazioni molto lontane tra loro, "a meno che" non ci sia un'idea comune in grado di avvicinarle alla realtà e della quale valga la pena parlare, magari nella giusta occasione. Per esempio, al **TEDxNapoli**, organizzato dal team del Riot Studio e con il patrocinio del Comune di Napoli, in collaborazione con l'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, con il Polo Museale della Campania e con il Conservatorio Statale di Benevento

Il TED Conference, l'originale e fortunatissimo format di conferenze, fu presentato per la prima volta nel 1984, quando Richard Saul Wurman e Harry Marks parlarono della convergenza tra Technology, Entertainment e Design, dell'importanza della condivisione e del «potere delle idee di cambiare il mondo». Dal 1990, la conferenza si svolge annualmente e conta gli interventi di personalità come quelle di Bill Clinton, Isabelle Allende, Bill Gates, Stephen Hawking, José Antonio Abreu, attivista e musicista, Jimmy Wales, fondatore di Wikipedia, Karen Armstrong, studiosa di religioni comparate e saggista, Sergey Brin e Larry Page, fondatori di Google. Magari

EXIBART.TV



Gli incontri di BED AND ART/Virgilio Sieni





non tutti in aria di santità ma sicuramente portatori di visioni e idee decisive nel passaggio dal XX al XXI Secolo. Per aumentare la portata delle parole, TED ha lanciato anche il programma TEDx, talk organizzati in modo indipendente in diverse parti del mondo ma secondo le linee guida del fratello maggiore.

Così, domani, dalle 15, si terrà la terza edizione del TEDxNapoli, nella cornice rococò del Teatro di Corte di Palazzo Reale che, tra questi temi così suggestivamente proiettati verso un futuro possibile, sembrerà una scenografia steampunk. Gli speakers parleranno dell'importanza dell'immaginazione per l'espressione di un nuovo presente, portando l'esempio, concreto o quasi, delle loro idee e seguendo la potenzialità, non solo linguistica ma procedurale, insita nella locuzione ipotetica "a meno che...", Unless, direbbero gli anglofoni. Per completare la frase, è obbligatorio l'uso del congiuntivo, a indicare soggettività, incertezza, dubbio, volontà. Allora, **Giovanni Innella e Gionata Gatto** descriveranno il funzionamento delle piante iperaccumulatrici, in grado di assorbire naturalmente metalli inquinanti da estrarre e rivendere, producendo anche un lauto profitto. Dalla bonifica delle terre alla conquista dei cieli il passo è breve, **Giancarlo Genta** presenterà *Breakthrough Starshot*, un progetto di nanosonde sospinte da vele in metamateriali ultraleggeri. L'ipotesi non guarda solo al futuro ma proietta anche nuovi scenari sul passato e un passo nella storia è d'obbligo, soprattutto se si tratta di rievocare il gol più bello di sempre, ovviamente messo a segno da Diego Armando Maradona, el D10s, durante i quarti di finale della Coppa del Mondo tra Argentina e Inghilterra, il 22 giugno 1986, allo Stadio Azteca di Città del Messico. Si discuterà anche del progetto di **Bruno Siciliano**, il robot RoDyMan che, per il momento, sta imparando a fare la pizza ma vorrebbe acquisire capacità di manipolazione più accurate, da usare in ambito chirurgico. **Renate Van der Zee** descriverà la condizione delle donne nei campi dei rifugiati nelle zone di guerra, **Guido Baroncini Turricchia** illustrerà il suo programma di tracciabilità delle donazioni attraverso il sistema di valuta virtuale Bitcoin, **Vincenzo Fogliano** inviterà a riflettere su cosa e come mangeremo nel 2050, **Maria Venditti** parlerà della somiglianza tra esseri umani e cyborg. E poi, ancora, di casette per uccelli wifi, della intima natura dell'uomo, argomento a dir poco ambizioso, e *last but not least* della disciplina olimpionica più zen di tutte, il tiro con l'arco. (Mario Francesco Simeone)

MUSICA



Un inedito "Out of the blue". In ascolto del nuovo disco di Bruno Bavota

... segue

CURATORIAL PRACTICES



Arte come ascolto. Una conversazione con Niekolaas Johannes Lekkerkerk di Camilla Boemio

... segue

MARGINALIA #12



La Biennialina di Filicudi di Serena Carbone Andiamo alla scoperta della Biennale più piccola del mondo

... segue

SOCIAL ART

LE ALTRE SPEED NEWS

+ archivio speed



alessandro calabrese vince il premio graziadei 2016. un anno per realizzare un nuovo progetto, in attesa di scoprire le sue immagini alla 15esima edizione di "fotografia"



düsseldorf. duecento tra dan flavin, bruce nauman, sol lewitt e gilbert & george, per i musei statali, grazie al lascito dei galleristi dorothee e konrad fischer



il rispetto mancato per la ferita della memoria. in norvegia tutti contro l'intervento ambientale, per ricordare la strage di utøya, di jonas dahlberg



ulay vince la causa contro marina. abramovic dovrà risarcire l'ex compagno per aver violato un contratto su alcuni lavori condivisi



innovare è un'arte. "future concept lab" porta per due giorni a venezia, al teatrino di palazzo grass, il "festival della crescita"



"viva arte viva": la direttrice christine macel, e il presidente paolo baratta, presentano la biennale arte 2017



scompare "la coscienza critica del cinema italiano". addio a gian luigi rondi, fu anche presidente della biennale di venezia



quattro giorni di performance live, mostre d'arte e djset a bagnacavallo, in provincia di ravenna: ecco la prima edizione di "san michele off" a cura del collettivo magma



"tokyoites", ovvero l'umanità degli abitanti della capitale giapponese alla leica gallery di milano, negli scatti di eolo perfido

Lek&Sovat, intervento a Capo d'Arte - Gagliano del Capo (LE)

Alfredo Pirri, Passi, Contemporary Locus 10 Bergamo visto 8903 volte 28/07/2016



Incontro con Andrea Aquilanti visto 8993 volte 20/07/2016



guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti

+ piu' lette

Effettivamente questo uso dei problemi sociali nell'arte... di doattime

... se pensate che gli artisti più bravi e importanti... di p.boresta

Questo accade perché non comprano opere d'arte per... di JIZAINO

bravo Diego Cusano, ha ragione, oggi: "tutti fanno..."

di angelo

per notizia sisma di sandra

post

commenti

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

nuovi sguardi su riccione. il primo libro di daniela sapone di andreaspeziali

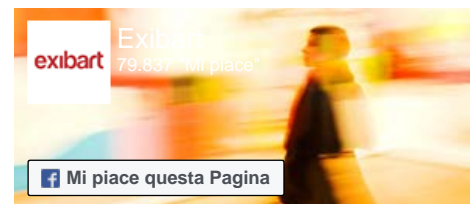
aldo mondino sessantasettanta di archivioophen

insalatona doattime di doattime

renato guttuso di leccearte

torino via mottalciata, le tende da sole di un condominio popolare diventano opera d'arte di stefanorollero

apri un blog



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Sognare con la realtà:
Diego Cusano
di **Chiara Gallo**
... segue



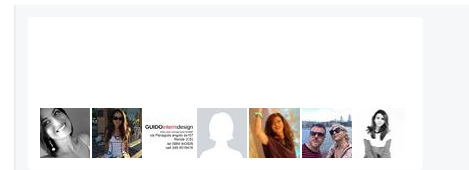
ai weimei "libero" da protagonista a firenze. ecco un primo sguardo a palazzo strozzi, con il "reframe" dell'artista "dissidente" -



it's time for design: da montalcino a londra, sei giovani progettisti, per raccontare il senso dell'abitare tra tradizione e tecnologia



paratissima, dodicesima edizione e cinquecento artisti per la rassegna torinese. che quest'anno punta alle stelle -



READING ROOM



Dall'opera al libro.
Dall'artista al grafico,
andata e ritorno.
Ecco Ezio Gribaudo
di **Enrica Ravenni**
... segue

STRUMENTI

[inserisci un commento alla notizia](#)

[versione in pdf](#)

[versione solo testo](#)

[registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente](#)

[invia la notizia ad un amico](#)

[Mi piace](#) [Condividi](#) [Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.](#)



ALLONS ENFANT/22



Giulia Cenci è la nuova protagonista nell'indagine sui giovani artisti italiani di **Andrea Bruciati**
... segue

EXIBART.SEGNALA



+ le altre esibart.segnala

SONDAGGIO

Quali sono i migliori direttori dei musei d'arte contemporanea italiani?

- Lorenzo Giusti (MAN, Nuoro)
- Vicente Todoli (Hangar Bicocca, Milano)
- Andrea Viliani (Madre, Napoli)
- Fabio Cavallucci (Centro Pecci, Prato)
- Gianfranco Maraniello (MART, Rovereto e Trento)
- Letizia Ragaglia (Museion, Bolzano)
- Ilaria Bonacossa (Villa Croce, Genova)
- Hou Hanru (MAXXI, Roma)
- Federica Pirani (Macro, Roma)

vota»

RECENSIONI

bologna
genova
marcheabruzzo
milano
napoli
roma
sardegna
sicilia
torino
toscana
trento bolzano
venezia
altrecittà
around

RUBRICHE

architettura
arteatro
curatori
design
diritto
fiere e mercato
fotografia e cinema
lavagna
libri ed editoria
musica
parola d'artista
rubrica curatori
taxart
That's contemporary
Ultime dalla Biennale



Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa
del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

P.IVA: 11600801002

Direttore Editoriale e Direttore Responsabile:

Adriana Polveroni

Direttore Commerciale:

Federico Pazzagli

f.pazzagli@exibart.com

Fax: 06/89280543

Amministrazione:

amministrazione@exibart.com


Fax: 06/89280277


web design by Arte Laguna

[Privacy](#)

© 2015 All Rights Reserved

Social

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)

 [Rss](#)

Explore

[Inaugurazioni](#)

[Speed-news](#)

[Sondaggi](#)

[Forum](#)

[TV](#)

Rubriche

[Design](#)

[Architettura](#)

[Teatro](#)

[Musica](#)

[Fotografia](#)

[Libri](#)

.com
exibart