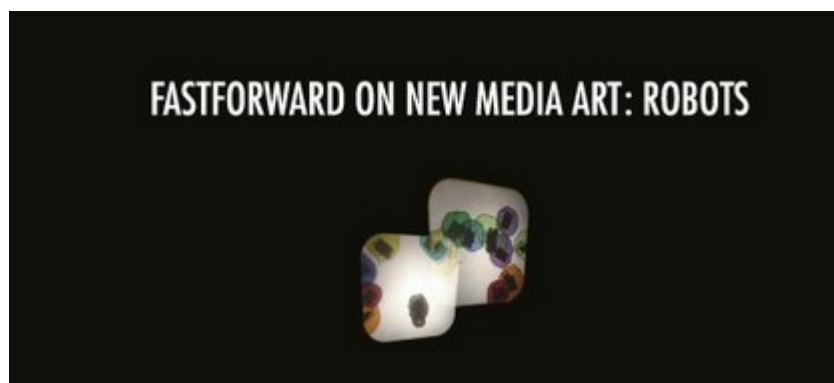


## **Robots Fastforward On New Media Art**

---

**PAN- Palazzo delle Arti Napoli**

**8 novembre 2007 - 3 dicembre 2007**



In occasione della 2a edizione del Forum Internazionale Fastforward on New Media Art, il PAN Palazzo delle Arti Napoli presenta la mostra **Fastforward On New Media Art: Robots.**

Interverranno **France Cadet, Christian Faubel, Pascal Glissmann e Martina Höfflin, Ken Goldberg, Leonel Moura, Kenneth Rinaldo, Robotlab.**

A cura di **Laura Bardie**

Supervisione artistica **Julia Draganovic.**

Un'immagine ricorrente nella società contemporanea è l'accelerazione dell'informazione digitale. Alla velocità vertiginosa alla quale la tecnologia evolve e assorbe informazioni, la conoscenza viene trasferita alle macchine "intelligenti", in un processo che sembra portarci verso uno stato ibrido postumano. Dall'evoluzione delle tecnologie dell'informazione potrebbero nascere i mezzi attraverso i quali gli artisti saranno in grado di creare oltre la propria visione e conoscenza.

In questa occasione l'interesse è rivolto alle ricerche e alle produzioni nell'ambito dell'arte robotica. Le "macchine intelligenti", una volta un ossimoro, stanno diventando un luogo comune. I robots sono presenti non solo nella scienza e nella tecnologia ma anche nelle nostre case, nella letteratura nel cinema e, last but not least, nell'arte. Sono di crescente

importanza in ambiti diffusi come quelli della produzione industriale e dell'intrattenimento. E ancora più profondamente, i temi della robotica suscitano affascinanti questioni culturali che coinvolgono filosofi e artisti, ed alle quali anche scienziati e tecnologi non si possono sottrarre. Sperimentazioni in questo campo hanno una storia che risale agli anni '50 come *Senster* di Edward Ihnatowicz o *Cybernetic Serendipity* al ICA di Londra, e trovano spazio anche nelle principali manifestazioni di arte contemporanea come nel padiglione messicano della 52a Biennale di Venezia.

La robotica contemporanea è l'ambito in cui si materializza la comprensione dell'intelligenza umana; un tema che attraversa la discipline scientifiche e quelle umanistiche da sempre e che ha riunito gli ambiti di ricerca dalle neuroscienze all'ingegneria, all'informatica, alla biologia, alla matematica, alla psicologia, alla filosofia. Trasferire i processi del cervello animale e umano ai robots è un'impresa in corso che oltre alle difficoltà tecniche suggerisce delle riflessioni profonde su questioni più generali: un robot "intelligente" può anche essere in grado di imitare ed imparare, di fare esperienze e avere consapevolezza del mondo?

In che modo si potrà rapportare un robot simile agli esseri umani?

Quale status sociale, quali diritti, quali responsabilità avranno questa ed altre forme di "vita artificiale"?

Sarà possibile progettare robots creativi, che recitino in una pièce teatrale insieme agli attori, o che diventino autori riconosciuti?

Come si devono rinnovare le teorie dell'estetica per far fronte a questa nuova dimensione dell'arte, dove l'artista può diventare progettista robotico e la creazione essere finalmente opera e processo al contempo?

A queste domande provano a rispondere gli artisti invitati per **Fastforward On New Media Art: Robots** che si sono confrontati con molte di queste problematiche, con esperienze e risultati variegati. In mostra si ritrovano artisti come Moura e Robotlab che propongono robot che creano arte, o come Rinaldo, Glissmann e Faubel, che, invece presentano robots che sono opere d'arte in sé e, infine, come Cadet e Goldberg che realizzano opere che attingono all'immaginario robotico ed elettronico.

Si ringrazia Ruben Coen Cagli per la consulenza scientifica.

### **Inaugurazione 08.11.07 ore 19.00**

Orari feriali: 9.30 - 19.30. Orari festivi: 9.30 - 14.00. Chiuso il martedì  
Tickets ingresso euro 5.00 | ridotto euro 3.50. La biglietteria chiude un'ora prima.

### **Programma**

**9.11.07 - ore 15.00.** Conversazione Robotica.

Intervengono:

Julia Draganovic (Direttore Artistico, PAN | Palazzo Arti Napoli),

Romana Fabrizi (Giornalista Rai - Neapolis)

Bruno Siciliano, (Presidente IEEE RAS e Professore di Robotica del Dipartimento di Informatica e Sistemistica, Università degli Studi di Napoli Federico II)

Guglielmo Tamburrini, (Professore di Logica e Filosofia della Scienza del Dipartimento di Scienze Fisiche, Università degli Studi di Napoli Federico II),

Jan Zappe (Robotlab).

**10.11.07 - ore 11:00** Visite Guidate Robotiche

**17.11.07 - ore 11:00** Visite Guidate Robotiche

**24.11.07 - ore 11:00** Visite Guidate Robotiche

In collaborazione con Associazione Progetto Museo e con il Gruppo "Robot Nursery" del Dipartimento di Scienze Fisiche, Corso di Laurea in Informatica, Università degli Studi di Napoli Federico II.

**29.11.07** ore 18.00 Frammenti di Cinema Robotica

**01.12.07** ore 18:00 Frammenti di Cinema Robotica

In collaborazione con la Mediateca Santa Sofia

**Info**

Palazzo delle Arti Napoli

tel. 081 795 86 05

prenotazioni visite guidate: tel.081 446810

[info@palazzoartinapoli.net](mailto:info@palazzoartinapoli.net)

[www.palazzoartinapoli.net](http://www.palazzoartinapoli.net)



© COPYRIGHT 2001-2003

---